

ماہنامہ ذکرِ میجدد

اگست ۲۰۰۲ء

مدیرِ اعلیٰ
محمد یوسف اصلاحی

ذکر و ذکر و ذکر و ذکر

ماہنامہ ذکر کی اجدیہ

اگست ۲۰۰۲ء

۲

جمادی الثانی، رجب ۱۴۲۵ھ

مدیر اعلیٰ
محمد یوسف اصلاحی

معاون مدیران
سعید اختر خان
سلمان اسعد

جلد: ۱ شماره: ۵
قیمت: ۱۵ روپے - Rs. 15/-

ذکر کی اجدیہ

۵۱-اے، جوہری فارم، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۱۱۰۰۲۵

ٹیلی فیکس: ۲۶۳۱۵۰۲۸-۱۱-۹۱

Monthly ZIKRA Jadeed

51-A, 3rd Floor, Johri Farm, Jamia Nagar, New Delhi - 110025 (India)

Telefax: 91-11-26315028 e-mail : zikra@israonweb.com

فرخنامہ

ماہنامہ ذکر کی جدید

15/-

175/-

5000/-

ایک شمارے کی قیمت

سالانہ زر تعاون

لائف ممبر سے (کم از کم)

بیرونی ممالک سے

20 ڈالر

1000 ڈالر

20 ڈالر یا 80 سعودی ریال

ہوائی ڈاک سے سالانہ زر تعاون

لائف ممبر

سعودی عرب، کویت، امارات سے

MONTHLY ZIKRA

اسپیڈنگ کا خاص طور پر خیال رکھیں

ڈرافٹ پر صرف اتنا لکھیں

(منٹھلی ذکر کی)

اس دائرے میں سرخ نشان کا مطلب ہے کہ آپ کا سالانہ زر تعاون ختم ہو رہا ہے، لہذا اولین فرصت میں اگلے سال کا زر تعاون مبلغ 175/- روپے بذریعہ منی آرڈر جلد ارسال فرمائیں، (منی آرڈر فارم منسلک ہے)۔ اگر خدا نخواستہ رسالہ جاری نہ رکھنا ہو تو ممانعت کا خط فوراً لکھیے، ورنہ اگلا شمارہ مبلغ 205/- روپے کی دی، پی سے روانہ کیا جائے گا اور خواہ مخواہ آپ کو 30/- روپے زائد برداشت کرنے پڑیں گے۔ بہتر یہی ہے کہ زر تعاون منی آرڈر سے ہی روانہ فرمائیں اور 30/- روپے کی بچت کریں۔

اللہ کے نزدیک پسندیدہ عمل

عن ابن مسعود قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال الصلوة على وقتها قلت ثم أي؟ قال بر الوالدین قلت ثم أي قال ثم الجهاد في سبيل الله

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے، فرماتے ہیں میں نے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا اللہ کے نزدیک کون سا عمل سب سے زیادہ محبوب ہے ارشاد فرمایا، نماز کو وقت پر ادا کرنا، میں نے عرض کیا پھر کون سا عمل؟ ارشاد فرمایا ماں باپ کے ساتھ حسن سلوک کرنا، میں نے عرض کیا، پھر کون سا عمل پسندیدہ تر ہے؟ فرمایا، جہاد فی سبیل اللہ۔

محترم قارئین! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ،

ذکر کی جدید آپ کے ہاتھوں میں ہے، پچھلے تین ماہ ذکر کی (راپور) آپ کی خدمت میں نہیں پہنچ سکا جس کا ہمیں افسوس ہے، لیکن ذکر کی جدید کے لیے آپ کی مدت خریداری میں تین ماہ کا اضافہ کر کے ہم اس کی تلافی بھی کر رہے ہیں اور آپ کی شکایت کا ازالہ بھی، یعنی اگر کسی خریداری کی مدت خریداری اگست کے شمارے کے ساتھ ختم ہو رہی تھی تو وہ اب نومبر میں ختم ہوگی۔ امید ہے کہ آپ کو یہ فیصلہ پسند آئے گا۔ آپ کے تعاون اور حوصلہ افزائی کا ہمیں برابر انتظار رہے گا۔

والسلام معاون مدیر

ماہنامہ ذکریٰ جدید

اگست ۲۰۰۲ء

آغاز کلام

- ۱۰ اپنی باتیں مدیر اعلیٰ
۱۱ منشور اسلامی کی چودہ دفعات قسط ۱۶ محمد یوسف اصلاحی

درس قرآن

- ۲۳ تاثیر قرآن میر محمد حسین

تذکرہ اسلاف

- ۳۳ وہ معتبر ہستیاں جن کے ذریعے احادیث ہم تک پہنچیں قیصر سرمست

تذکیر و موعظت

- ۲۷ توبہ بگڑے ہوئے افراد کا سہارا سید ابوالاعلیٰ مودودی

فکر و نظر

- ۲۹ صاحب کتاب امت فساد کا شکار کیوں؟ الحاج عبدالکریم پارکھی
۳۰ ابلیس کی مجلس شوریٰ یعقوب سرور
۳۵ محبت کا ایک لمحہ مولانا ابوالکلام آزاد
۵۱ موت سے غفلت مولانا عبدالماجد دریا آبادی

سوال و جواب

- دعوت و تبلیغ کے لیے عورتوں کا باہر نکلنا؟
داعی اپنے گھروں پر توجہ دیں؟
کیا مردوں کو اجر و ثواب زیادہ ملے گا؟ محمد یوسف اصلاحی

آئینہ تاریخ

- ۶۰ مسلمان فرمانرواؤں کا برتاؤ غیر مسلموں سے سید رئیس احمد جعفری ندوی

شعر و ادب

۶۴ شعر و ادب کو نیارخ دینے میں اقبال کا کردار سید ابوالحسن ندوی
۲۲ خسروی

خواتین کے خصوصی صفحات

دین و دانش

۷۵ اسلامی حکومت میں خواتین کا دائرہ عمل ابوالاعلیٰ مودودی
عبرت و نصیحت

۸۳ وجود زن ڈاکٹر اقبال جنید قریشی

۸۷ مثالی بیوی سروری عالم شاہ ورنگی

۹۰ مومن خاتون کا کردار صالحہ بیگم ہبلی

خاکے، افسانے

۹۳ آمین عزیز مراد آبادی مرحوم

حسن و صحت

۹۹ غصہ غارت گر حیات حکیم محمد سعید

شعر و نغمہ

۸۲ غزل ادریس ضیاء

مالک، ایڈیٹر، پرنٹر اور پبلشر محمد یوسف اصلاتی نے ڈائمنڈ آفسٹ پرنٹرز، ۲۹۶۳۔ گلی تل والی، شاہجی، دہلی۔ ۶
سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ ذکرئی جدید، ۵۱۔ اے، تیسری منزل، جوہری فارم، جامعہ گمرانی دہلی۔ ۲۵ سے شائع کیا۔

اپنی باتیں

اکتوبر ۱۹۷۲ء میں آج سے تقریباً ۳۴ سال پہلے ذکر کی کا پہلا شمارہ منظر عام پر آیا تھا، کچھ قدردان تو وہ تھے جنہوں نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ دل سے پذیرائی کی، حوصلہ افزائی کے خطوط لکھے، تعاون کے وعدے کئے اور دلی دعاؤں سے نواز کر ہمیں استقامت بخشی، کچھ احباب وہ بھی تھے جو اس میدان کی دشواریوں اور رکاوٹوں کا تجربہ رکھتے تھے، انہوں نے ہمارے اٹھے ہوئے قدم روکنے کی کوشش کی، ہو سکتا ہے اس میں بھی اخلاص ہو اور اپنے تجربات کی روشنی میں ان کے نزدیک خیر خواہی بھی ہو، مگر اللہ کے بھروسے ہم نے ہمت نہ ہاری، ڈٹے رہے، اور الحمد للہ نہایت پابندی اور التزام کے ساتھ رسالہ برابر جاری رہا، سخت سے سخت حالات میں بھی ہم نے کوشش کی کہ پابندی سے ہر ماہ رسالہ شائع ہوتا رہے، ایمر جنسی کے حالات میں بھی اللہ کا شکر ہے کہ رسالہ بند نہ ہوا، ہزار پابندیوں اور زخمتوں کے باوجود رسالہ برابر نکلتا رہا، ہر طبقہ میں شوق کے ساتھ پڑھا جاتا رہا، اور شائقین کے خطوط سے اندازہ ہوتا رہا کہ وہ ہر ماہ دن گنتے تھے اور اس کے انتظار میں رہتے تھے، دراصل قدردان و شائقین کا یہ شوق و انتظار ہی ہمارے حوصلے بڑھاتا رہا اور ذکر کی آب و تاب کے ساتھ نکلتا رہا۔

ادھر چند سالوں سے غیر معمولی ذمہ داریوں، اسفار، جامعۃ الصالحات اور مرکزی درس گاہ کی مصروفیات کا بار اس قدر بڑھ گیا کہ میں خاطر خواہ وقت دینے کی پوزیشن میں نہ رہا تو فرزند عزیز سلمان اسعد سلمہ اللہ نے یہ ذمہ داری اپنے سر لی اور دہلی میں رہتے ہوئے کئی سال سے یہ کام نہایت سنجیدگی، تن دہی اور ذوق و شوق سے انجام دیتے رہے۔ لیکن آخر کار ہم نے یہ فیصلہ کیا کہ ذکر کی (رام پور) بند کر دیا جائے، تین ماہ سے ذکر کی (رام پور) بند ہے، لیکن انشاء اللہ یہ سلسلہ زرین بند نہ ہوگا۔

خوشخبری یہ ہے کہ ذکر کی جدید دہلی تازہ حوصلوں، نئی امنگوں اور نہایت آب و تاب کے ساتھ آپ کی خدمت میں پیش ہو رہا ہے، اور انشاء اللہ یہ پہلے سے زیادہ مفید، اثر انگیز، معلومات سے لبریز، ہر پہلو سے جامع ہوگا، اور ظاہر و باطن ہر لحاظ سے آپ اس کو قابل پذیرائی پائیں گے، سوال و جواب، درس قرآن، درس حدیث، اور اس کے اپنے انداز کے مخصوص ادارے وغیرہ جن کا بے چینی سے انتظار رہتا تھا، انشاء اللہ ان کا پورا اہتمام کیا جائے گا، اللہ ہماری مدد فرمائے، میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل خاص سے سلمان اسعد سلمہ کو صحت کاملہ مستمرہ سے نوازے اور رسالے کو ماضی کی شان و آن کے ساتھ نکالتے رہنے کی توفیق بخشے، آمین۔

محمد یوسف اصلاحی

منشور اسلامی کی چودہ دفعات

قسط ۱۶

مدیر محترم کا یہ سلسلہ وار مضمون پچھلی اشاعتوں میں شامل نہ ہو سکا۔ اب یہ سلسلہ دوبارہ شروع کیا جا رہا ہے، رابطے کے لیے ملاحظہ فرمائیں (راپور) ماہ دسمبر ۲۰۰۳ء (مرتب)

دفعہ ۸

زنا کے قریب بھی نہ پھٹکو

وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيْنَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا O (بنی اسرائیل ۳۲)
”اور زنا کے قریب بھی نہ پھٹکو، یہ کھلی ہوئی بے حیائی ہے اور بہت ہی بُرا راستہ۔“

دفعہ ۸ سے منہیات کا بیان شروع ہو رہا ہے۔ اللہ کے احکام کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ افعال جن کے کرنے اور جن پر کار بند رہنے کا حکم دیا گیا ہے، ان کو ادا امر کہتے ہیں۔ دوسرے وہ ہیں جن سے بچنے اور جن کے نہ کرنے کا حکم دیا گیا ہے ان کو نواہی یا منہیات کہتے ہیں۔ وہ امور اور بھلائیاں جو سرتاسر حق ہیں اور جن کو ہمیشہ بھلائی سمجھا گیا ہے، عقل و فطرت نے بھی جن کا بھلا ہونا تسلیم کیا ہے اور اللہ نے بھی ان کو حق اور بھلائی قرار دے کر ان کے کرنے کا حکم دیا ہے، ان کو شریعت اسلامی کی زبان میں ادا امر کہتے ہیں۔ اس کے برخلاف وہ امور اور بُرائیاں جن کو ہمیشہ سے ناحق اور بُرا سمجھا جاتا رہا ہے، عقل و فطرت بھی ان کو بُرا اور شر سمجھتی رہی ہے اور اللہ کی کتاب نے بھی جن کو ناحق اور بُرا قرار دے کر ان سے باز رہنے اور بچنے کی تاکید کی ہے۔ شریعت کی زبان میں ان کو نواہی یا منہیات کہتے ہیں۔

منشور کی دفعات میں بیان کردہ ادا امر اور نواہی کی اصل اور اساس سورہ نحل کی آیت ۱۹ ہے، جو

سورۃ اسرے پہلے مکے ہی میں نازل ہوئی تھی، جس میں قرآنی اوامر و نواہی کی اساسات کو سمیٹ کر نہایت جامع انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ اللہ کا ارشاد ہے۔

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَائِ ذِ الْقَرَبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝ (سورہ النحل ۱۹)

”اللہ تعالیٰ، عدل، احسان اور صلہ رحمی کا حکم دیتا ہے اور بے حیائی، برائی اور ظلم و زیادتی سے روکتا ہے۔ اللہ تمہیں نصیحت کرتا ہے، تاکہ تم سبق لو۔“

اوامر و نواہی کی اساسات

شریعت اسلامی کے تمام اوامر کی اساس تین بنیادی قدروں پر ہے۔ عدل، احسان اور صلہ رحمی۔ اس طرح نواہی کی اساس بھی تین قطعی اور اصولی بُرائیوں پر ہے، فحشاء، منکر اور بغی۔

شریعت اسلامی کے تمام اوامر میں عدل، احسان اور صلہ رحمی کی روح، خیر و صلاح پائی جاتی ہے اور اسی طرح منہیات میں فحشاء، منکر اور بغی کی روح شر و فساد پائی جاتی ہے۔ اس عظیم آیت میں اعمالِ حسنہ اور فضائلِ اخلاق کی بنیادی قدروں کو اور اعمالِ بد اور رذائلِ اخلاق کی قطعی اور اصولی بنیادوں کو نہایت خوبی سے سمیٹ دیا گیا ہے۔ یہ قرآن کی جامع ترین اور عظیم ترین آیت ہے اسی لیے ہمیشہ سے ہر ملک کے خطیب بالعموم جمعے کے خطبے میں اسی آیت پر خطبے کا اختتام کرتے ہیں۔ قرآنی اوامر جو عدل، احسان اور صلہ رحمی کے تحت آتے ہیں ان کا ذکر ہو چکا، اب دفعہ ۸ سے ان منہیات کا ذکر ہے جو فحشاء، منکر اور بغی کے تحت آتی ہیں۔

اوامر میں استطاعت کا لحاظ

اوامر کی تعمیل اور نواہی سے اجتناب میں قرآن و سنت نے ایک فرق ملحوظ رکھا ہے، جس کی بنیاد اللہ کی حکمت اور رحمت پر ہے وہ یہ کہ اوامر کی تعمیل میں تو بندے کو بقدر استطاعت مکلف قرار دیا گیا ہے۔ لیکن منہیات سے اجتناب میں قطعی طور پر باز رہنے کا حکم دیا گیا ہے۔ اگر ہم غور کریں تو

عقلاً بھی منہیات میں استطاعت کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔ استطاعت کی ضرورت کچھ کرنے کے لیے ہوتی، کچھ نہ کرنے اور باز رہنے کے لیے قوت و استطاعت کی ضرورت نہیں ہوتی۔ منہیات میں مطلوب یہ ہے کہ بندہ قطعی طور پر ان سے باز رہے، اور کسی درجے میں ان میں ملوث نہ ہو، بلکہ اُن داعیات، محرکات اور مشتبہ حرکات سے بھی دور رہے جو منہیات اور جرائم کی طرف لے جانے والی، ان کے لیے مواقع فراہم کرنے والی اور جذبات میں بیجان پیدا کر کے گناہ کی راہ ہموار کرنے والی ہوں۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ فاتقوا اللہ ما استطعتم پس تم اللہ کا تقویٰ اختیار کرو جس قدر تم میں استطاعت ہو۔

استطاعت کے بقدر مکلف قرار دے کر ایک طرف تو اللہ نے اپنے ان کمزور بندوں پر رحم و کرم کے دروازے کھول دیئے ہیں جو عزیمت پر عمل کرنے میں کسی قدر حوصلے کی کمی پاتے ہیں۔ مگر اپنے بس بھرا و امر کی تعمیل کرتے ہیں، اور اطاعت گزار رہتے ہیں، اللہ انہیں اپنی رحمت سے مایوس نہیں کرتا، ان سے بقدر استطاعت و مقدرت عمل کا مطالبہ کرتا ہے اور ان کو فرمانبردار بندوں میں شامل رہنے کا موقع فراہم کرتا ہے، تاکہ وہ اللہ کی رحمت سے ہرگز مایوس نہ ہوں۔ وہ اپنی سی جو کوشش اور کاوش بھی احکام الہی بجالانے میں کریں گے اللہ تعالیٰ اس کو شرف قبول بخشے گا اور ان لوگوں کو اپنے اطاعت گزار بندوں میں شامل رکھے گا بلاشبہ اللہ کی رحمت بہت وسیع ہے۔

دوسری طرف استطاعت کے اس معنی خیز لفظ میں اللہ تعالیٰ نے بندے کے لیے ترغیب تشویق اور تحریض کا سامان بھی کیا ہے کہ اللہ کا مخلص اور وفادار بندہ کسی مرحلے میں بھی ہمت نہ ہارے بلکہ عزم و حوصلے سے کام لے کر اطاعت و فرمانبرداری کے اعلیٰ سے اعلیٰ مقام پر فائز ہونے کی کوشش کرے۔ استطاعت کے بقدر مکلف قرار دینے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آدمی کسی مشقت کے بغیر سہولت جو کچھ کر سکے اسی پر قناعت کرے اور اپنی استطاعت کا امتحان نہ لے۔

بلاشبہ استطاعت کی رعایت میں اللہ کی یہ رحمت و حکمت تو ضرور ملحوظ ہے کہ بندہ اپنے بس بھر جو کچھ اور جتنا کچھ بھی عمل صالح کر سکے گا اس کو اللہ قبول فرمائے گا اور ایسا بندہ وفا شعاروں اور اطاعت گزاروں میں شامل رہے گا اور ناکام و نامراد نہ ہوگا، لیکن یہ بات بھی پیش نظر رہنا چاہیے

کہ استطاعت کا ذکر کر کے اللہ نے بندے کے قوت عمل اور حوصلہ ایمانی کو چیلنج کیا ہے کہ بندہ وفا شعاری اور فرمانبرداری میں کسی حد تک آگے جانے کی ہمت کرتا ہے۔ اس کا حوصلہ اُسے کسی مقام تک پہنچاتا ہے اور اس راہ کے رہنوردوں نے اپنی وفا شعاری اور جاں نثاری کے جو نمونے چھوڑے ہیں، ان کو نگاہ میں رکھ کر ایک بندہ مومن اپنی مقدرت اور استطاعت کو جانچنے کے لیے کیا کچھ کرتا ہے اور کس مقام رفیع تک پہنچنے کا حوصلہ دکھاتا ہے۔

استطاعت کے اس لفظ ہی سے علماء اصول فقہ نے عزیمت و رخصت کی دو اصطلاحیں وضع کی ہیں۔ رخصت پر عمل کرنے والے اطاعت گزاروں کی بھی نافذری نہیں کی گئی ہے، لیکن اصحاب عزیمت تو اصحاب عزیمت ہی ہیں۔ قرآن نے ان مقرب بندوں کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے۔
وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۝ اُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (الواقعة ۱۰، ۱۱) اور سبقت لے جانے والے تو سبقت لے جانے والے ہیں (ان کے کیا کہنے) یہی ہیں (اللہ کے) مقرب بندے۔

تقویٰ کا مفہوم

استطاعت بھر تقویٰ اختیار کرنے سے قرآن کی مراد کیا ہے اس کو پانے کے لیے ضروری ہے کہ ہم پہلے تقویٰ کا مفہوم سمجھیں۔ انسان جب اپنے رب کی بے پناہ نعمتوں اور بے پایاں کرم فرمائیوں اور نوازشوں کا تصور کرتا ہے تو اس کے دل میں اپنے رب سے محبت کے والہانہ جذبات جوش مارنے لگتے ہیں اور وہ اپنے رب کو خوش رکھنے کے لیے دل و جان سے اس کا احکام کی اتباع میں لگ جاتا ہے ساتھ ہی اسے ہر وقت یہ خوف پریشان رکھتا ہے کہ میرا مہربان رب کسی لمحے مجھ سے ناراض نہ ہو جائے۔ اسی پُر جوش محبت اور پریشاں کن خوف کی ملی جلی کیفیت قلبی کا نام تقویٰ ہے۔ محبت الہی آدمی کو اللہ کے احکام پر عمل پیرا رہنے کے لیے بے چین رکھتی ہے اور خوف الہی آدمی کو برائیوں سے بیزار رکھتا ہے۔ یہی محبت و خوف تقویٰ کی اساس ہے، اسی سے مومن کی زندگی میں دلکشی اور رعنائی پیدا ہوتی ہے اور جس دل میں اللہ کی محبت اور خوف کا یہ جوہر نہ ہو اُسے اللہ کے رسول نے ویران تندر کہا ہے، اس لیے کہ تقویٰ ہی کردار کا وہ جوہر ہے جو انسان کو فصائل

اخلاق کی اعلیٰ سے اعلیٰ مدارج پر فائز ہونے اور تقرب الہی کا اعلیٰ مرتبہ پانے کے لیے ہمہ دم سرگرم اور کوشاں رکھتا ہے، تقویٰ اختیار کرنے میں استطاعت کی شرط اس لیے بھی ہے کہ فرمانبردار بندے کسی مرحلے میں احساس محرومی کا شکار نہ ہوں اور اس لیے بھی ہے کہ دیکھیں بندے کس مقام ارفع تک پہنچنے کا حوصلہ کرتے ہیں۔

تقویٰ کا بلند ترین معیار

کوشش و کاوش کے اس میدان میں تقویٰ کا وہ ممتاز مقام اور اعلیٰ معیار جس تک ہر مومن کو پہنچنے کی کوشش برابر کرتے رہنا ہے قرآن کے الفاظ میں یہ ہے۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ (آل عمران ۱۰۲)

”اے ایمان والو! اللہ کا تقویٰ اختیار کرو جیسا کہ اس کا حق ہے۔“

یہ وہ مقام بلند ہے کہ زندگی بھر کوشش کرتے رہنے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اللہ کا تقویٰ اختیار کرنے کا حق ادا ہو گیا۔ بقول غالب

جان دی، دی ہوئی اُسی کی تھی

حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

تقویٰ کے سب سے بلند مقام پر فائز ہستی نے بھی یہ نہ کہا کہ میں نے حق ادا کر دیا، بلکہ فرمایا:

مَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ وَمَا عِبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ،

میں تیری معرفت میں وہاں تک نہ پہنچ سکا جو تیری معرفت کا حق ہے اور میں تیری عبادت میں

اس مقام تک نہ پہنچ سکا جو تیری عبادت کا حق ہے یہ اعتراف اس عظیم ہستی کا ہے جو سارے جہاں

کارہبر و ہادی اور اسی ہستی کی یہ آرزو کس قدر ایمان افروز ہے۔

”لَوِدِدْتُ أَنْ أُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ“

میری آرزو ہے کہ میں اللہ کی راہ میں مارا جاؤں

مگر ایک بار نہیں،

”ثم أحيائهم أقتل ثم أحيائهم أقتل“۔

”پھر زندہ کیا جاؤں اور پھر مارا جاؤں پھر زندہ کیا جاؤں اور پھر مارا جاؤں“۔

یہ ایمان کو گرمانے والے الفاظ وہی ہستی ادا کر سکتی ہے جو اللہ کی راہ میں جان سپاری اور وفا شکاری کی لذت شناس ہو اور اسی کو زیب دیتا ہے کہ وہ کہے.... میں تیری بندگی کا حق ادا نہ کر سکا۔

ہر ایک بقدر قدرت ہی مکلف ہے

سورہ بقرہ کی آخری آیت میں اللہ تعالیٰ نے ایک اصولی ضابطہ بیان کر کے اپنے کمزور بندوں کو مطمئن کیا ہے کہ اطاعت گزار بندوں میں شامل رہنے کے لیے ان پر جو ذمہ داریاں ڈالی گئی ہیں اور جن باتوں کا پابند کیا گیا ہے وہ ان کی قدرت اور استطاعت سے زیادہ نہیں ہیں اس لیے کہ اللہ تعالیٰ کسی تنفس کو بھی اس کی قوت برداشت سے زیادہ کا مکلف قرار نہیں دیا اور کسی پر ایسا بوجھ نہیں ڈالتا جو اس کے برداشت سے باہر ہو، اللہ کا ارشاد ہے۔

لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا (البقرہ آیت ۲۸۶)

”اللہ نے کسی نفس کو اس کا وسعت و قدرت سے زیادہ کا مکلف قرار نہیں دیا ہے“

اس کا مفہوم یہ بھی ہے کہ ہر ذمہ داری کو شعور کے ساتھ ادا کرو، اور ہر حکم کی پوری پوری پابندی کرو۔ کسی حکم کو یہ نہ سمجھو کہ اللہ نے تم پر ناقابل برداشت بوجھ ڈال دیا ہے۔ اللہ تمہارا خالق ہے وہ تمہاری کمزوریوں سے بھی بخوبی واقف ہے اور تمہاری قوت برداشت کا بھی اس کو پورا پورا علم ہے اس لیے دین کی پابندیوں کو ہرگز یہ نہ سمجھو کہ وہ تمہاری قدرت اور وسعت سے زیادہ ہیں، اس لیے کہ خالق کو تمہاری قدرت اور قوت برداشت کا کامل علم ہے، اور وہ کسی کو اس کی وسعت اور قدرت سے زیادہ کا مکلف نہیں قرار دیتا۔

اور اس کا مفہوم یہ ہے کہ اللہ نے ہر تنفس کو اس کی وسعت و قدرت کے بقدر ہی مکلف قرار دیتا ہے۔ اس لیے ہر بندہ اپنی قدرت اور استطاعت کے بقدر اطاعت گزاری اور احکام دین کی پابندی کرے اور اللہ سے پُر امید رہے، ہرگز مایوس نہ ہو، اللہ کسی عمل کرنے والے کی ناقدری نہیں

کرتا وہ نہایت کریم اور بے پناہ رحم کرنے والا ہے، کسی کو اس کی وسعت سے زیادہ مکلف نہیں بناتا۔ حضور کا ارشاد ہے:

مَنْ هَيَّيْتُمْ عَنْهُ فَأَجْتَنِبُوهُ وَمَا أَسْرَتْكُمْ بِهِ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ (بخاری، مسلم، ابن ابی ہریرہ)

”جن چیزوں سے میں نے تمہیں روکا ہے اس سے رک جاؤ، اور جن چیزوں کا میں نے تمہیں حکم دیا ہے ان پر اپنی استطاعت بھر عمل کرو۔“

یعنی اللہ کے رسول نے برائیوں سے تو قطعی طور پر روک دیا ہے، اور اس میں ذرہ بھر بھی نرمی یا ڈھیل کی اجازت نہیں دی ہے اور اس میں زبردست دینی حکمت ہے۔ لیکن اوامر اور فضائل اخلاق کی پابندی اور تعمیل میں بقدر استطاعت ہی مطالبہ ہے کہ جس قدر ہو سکے انسان عمل میں جان بوجھ کر کوتاہی نہ کرے، اور اپنی استطاعت بھر اطاعت گزاری کرتا رہے اللہ تعالیٰ اس کی کوششوں کو رائیگاں نہیں فرمائے گا۔

منہیات میں استطاعت کی رعایت نہ دینے کی حکمت

اوامر کی تعمیل اور تکمیل کرنے والا بندہ گویا سعادت اور اطاعت گزاری کی بلندیوں پر چڑھ رہا ہے اور بلند سے بلند تر مرحلے پر فائز ہو رہا ہے۔ وہ جس مرحلے میں بھی ہے سعادت اور بلندی ہی کے مرحلے میں ہے۔ اس لیے اوامر کی تعمیل میں استطاعت کے معنی یہ ہیں کہ بندہ احکام الہی کی اطاعت میں جس منزل پر بھی ہے وہ فرمانبردار ہے اور فرمانبردار بندوں میں شامل ہے۔ اس کی یہ حیثیت مسلم ہے کہ وہ فرمانبرداری کی راہ پر گامزن ہے۔ بے شک وہ بہت اعلیٰ اور ممتاز مقام پر نہیں ہے لیکن جس مقام پر بھی ہے۔ وہ اطاعت گزاری اور دینداری کی منزل ہے اور وہ سعادت کی بلند ترین چوٹی پر پہنچانے والی راہ پر گامزن ہے۔

اس کے برخلاف منہیات کی طرف ایک قدم بھی بڑھانا گوشقاوت اور نافرمانی کے گہرے کھڈ کی طرف قدم بڑھانا ہے اور دوسرا قدم اٹھاتے ہی اس گہرے کھڈ میں گرنے اور گرتے چلے

جانے کے مرادف ہے، برائی کی طرف رخ کرنا، گویا سعادت کے اس کنارے پر آنا ہے، جس کے بعد شقاوت کا گڑھا ہے جو نبی انسان نے گڑھے کی طرف قدم بڑھایا وہ نیچے آ رہا اور اب یہ یقینی ہے کہ وہ اس گندگی کی دلدل میں پھنستا ہی چلا جائے گا اور غلاظت کے گڑھے میں نیچے اور نیچے گرتا ہی جائے گا، اور منہیات کی طرف اس کا پہلا قدم ہی نافرمانی، شقاوت اور گناہ کا قدم ہوگا۔ اب نافرمانی کی جس منزل میں بھی ہوگا نافرمانی ہی سمجھا جائے گا، اور نافرمانوں میں ہی کبھی بلکہ یقیناً گناہ سے رک جانے اور باز رہنے کا حکم دیا۔

منہیات کے باب میں بدترین گناہ

منہیات کے باب میں زنا بدترین گناہ ہے۔ زنا کا عام مفہوم جس سے انسانی سوسائٹی کا ہر فرد واقف ہے یہ ہے کہ ایک مرد اور عورت جن کے درمیان شوہر اور بیوی ہونے کا جائز رشتہ نہ ہو، وہ ناجائز طور پر جنسی ملاپ کا ارتکاب کریں، فعل اخلاقی اعتبار سے بھی انتہائی گھناؤنا ہے، مذہبی اعتبار سے بھی سخت گناہ ہے اور سماجی اعتبار سے بھی انتہائی معیوب ذلیل حرکت ہے، انسانی سماج نے ہمیشہ اس سے نفرت کی ہے اور کبھی اسے گوارا نہیں کیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ اس کے مکروہ اثرات اور مذموم نتائج اس قدر تباہ کن باعث ذلت اور دور رس ہیں کہ اس سے صالح سماج کا پورا ڈھانچہ ٹوٹ پھوٹ جاتا ہے اور اس کے تمام خدو خال تہس نہس ہو جاتے ہیں۔ زنا، پاکیزہ انسانی معاشرے کی جڑ پر کلہارا مارنے والی اور انسانی عظمت کی قدروں کو پامال کرنے والے بدترین سماجی برائی اور سخت ترین گناہ ہے۔

اسلامی منشور جس مثالی اور انقلابی معاشرے کی تشکیل و تعمیر چاہتا ہے وہ اسی وقت وجود میں آ سکتا ہے۔ جب وہ زنا جیسے گناہ سے قطعی طور پر پاک ہو اسی لیے قرآن نے زنا کی حرمت بیان کرتے ہوئے سادہ انداز میں یہ نہیں کہا ہے کہ زنا نہ کرو، بلکہ بہت مؤثر اسلوب اور زور دار الفاظ میں ارشاد فرمایا۔ ”زنا کے قریب بھی نہ پھنکو“۔ مطلب یہ ہے کہ ان تمام محرکات، دوائی مقدمات اور وسائل و ذرائع سے بھی دور رہو جو جذبات میں بیجان پیدا کرنے والے، زنا پر اکسانے

والے، اور زنا کے مواقع فراہم کرنے والے ہوں، انسانی سماج کو زنا سے پاک رکھنے کے لیے ناگزیر ہے کہ ایک طرف تو ذہن و قلب کی اصلاح اور تطہیر کے لیے تعلیم و تربیت تذکیر و تنہیم کا پورا اہتمام کیا جائے اور دوسری طرف ان تمام محرکات اور وسائل و ذرائع پر بھی قانونی پابندی لگائی جائے جو جنسی جذبات کو بھڑکانے والے اور بے حیائی پھیلانے والے ہوں۔ ہر چند کہ حرمت زنا کی دو فطری دلیلیں زنا کی قباحت و شاعت کو واضح کرنے کے لیے منطقی دلائل اور فلسفیانہ بحث و تحقیق کی قطعاً ضرورت نہیں ہے اس لیے کہ یہ انسانی فطرت کی جانی پہچانی اور مسلم، قابلِ نفرت بُرائی ہے۔ تاہم قلبی اطمینان اور شرح صدر کے لیے قرآن نے اس کی گندگی اور دور رس قبیح نتائج واضح کرتے ہوئے دو ایسی دلیلیں دی ہیں جنہیں انسانی فطرت بلا تامل قبول کر لیتی ہے۔ فرمایا:

انه كان فاحشة "بلاشبہ یہ کھلی ہوئی بے حیائی ہے"

یہ پہلی دلیل ہے، دراصل بے حیائی وہ قابلِ نفرت بُرائی ہے جس کو انسانی معاشرے نے کبھی گوارا نہیں کیا ہے، ہر دور میں انسانی معاشرے نے اس کو نہایت بُرا اور قابلِ نفرت سمجھا ہے۔ بے حیا انسان ہمیشہ ذلت اور بیزاری سے دیکھا گیا ہے اور شرم و حیا کو ہمیشہ سے انسان کے لیے اعلیٰ اخلاقی جوہر سمجھا گیا ہے۔ حضرت عبداللہ ابن مسعود کا بیان ہے کہ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

ان مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى "اذالم تستح فاصنع ما شئت"

"گزشتہ نبوت کے کلاموں میں سے جو (حکیمانہ کلام) لوگوں نے پایا ہے وہ یہ ہے۔" جب تم میں شرم

نہ رہے تو جو چاہو کرو" (تم سے خیر کی کوئی توقع نہیں ہے)

حقیقت یہ ہے کہ یہ حکمت بھرا مقولہ اذالم تستح فاصنع ما شئت، نبوت کی اعلیٰ تعلیمات کا نچوڑ اور جوہر ہے اور انسانی تہذیب کا سرچشمہ ہے اور اسی مفہوم میں فارسی زبان کا یہ مقولہ بہت مشہور اور زبان زد خاص و عام ہے.... "بے حیا باش و ہر چہ خواہی کن"۔

ہر نبی نے اپنی امت کو شرم و حیا کی تعلیم دی ہے۔ انسان کو اگر اللہ کی شرم ہی نہ ہو تو پھر وہ انسان ہی نہیں رہتا اس لیے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے تو حیا ہی کو ایمان کہا ہے، اور فرمایا ہے حیا اور

ایمان ایک دوسرے کے ساتھی ہیں اور ساتھ ساتھ رہتے ہیں، جب ان دونوں میں سے کوئی ایک اٹھالیا جاتا ہے تو دوسرا بھی اٹھالیا جاتا ہے۔ (البہقی) بلکہ ایک موقع پر تو اللہ کے رسولؐ نے فرمایا: ان لكل دين خلقا وخلق الاسلام الحياء (ابن ماجہ۔ زید بن طلحہ) ہر دین میں ایک امتیازی وصف اور اخلاق ہوتا ہے اسلام کا امتیازی وصف اور خلق ”حیا“ ہے۔

اسلام میں اخلاقیات کا اصل جوہر اور مدار اور فضائل اخلاق کا سرچشمہ حیا ہے۔ حضرت عیسیٰؑ کے تعلیم و شریعت میں اخلاق کا اصل جوہر عفو و درگزر اور رحمت ہے اور اسلامی شریعت میں فضائل اخلاق کا اصل جوہر اور سرچشمہ حیا ہے۔ کسی برائی کے بارے میں یہ کہنا کہ یہ کھلی ہوئی بے حیائی ہے، گویا اس کی قباحت، شناعیت اور قابل نفرت کہنے کے لیے آخری بات کہہ دی گئی اب اس کے بعد شریف اور مہذب سوسائٹی سے کہنے کے لیے کوئی بات باقی نہیں رہی۔

انسانی سوسائٹی ہمیشہ سے فطری طور پر بے حیائی اور بے شرمی سے سخت نفرت کرتی رہی اور ہر زمانے میں اس کو نہایت بُرا اور انتہائی گھناؤنا سمجھ کر اس سے بیزاری اور اجتناب کیا جاتا رہا ہے، اور اس کے مرتکب کو سدا ذلیل، حقیر، قابل نفرت اور بُرا سمجھا گیا ہے۔ عورت اور مرد کے آزادانہ ناجائز تعلق کو انسانی دنیا نے ہمیشہ بُرا جانا ہے۔ اس کو کبھی گوارا نہیں کیا ہے۔ اس کی قباحت اور رذالت اس قدر واضح ہے کہ انسانی فطرت نے ہمیشہ اس سے ابا کیا ہے، زنا کو ہمیشہ سے انسانی سوسائٹی میں باعث ذلت اور کھلی ہوئی بے حیائی سمجھا گیا ہے۔ مہذب انسانی سوسائٹی کا تعارف ہی معروف جوڑے سے ہوا ہے اور صحیح بنیاد پر قائم ہونے والے خاندان کا وجود ہمیشہ سے متعارف، قابل فخر اور قابل نسبت رہا ہے اور خاندان و نسب کی عظمت و صحت پر بیٹہ لگانے والوں کو ہمیشہ ذلت و حقارت سے دیکھا گیا ہے۔

انسانوں نے ہمیشہ بے حیائی سے نفرت کی ہے اور زنا کو کھلی ہوئی بے حیائی سمجھا ہے، انسانی دنیا کو اس کی برائی اور بے حیائی سمجھانے کے لیے کسی دلیل اور بحث کی ضرورت نہیں رہی ہے انسانی فطرت کے نزدیک یہ ہمیشہ سے ایک کھلی ہوئی بے حیائی اور مانی ہوئی بُرائی رہی ہے اور معاشرے نے کبھی ایسے بے حیائوں کو گوارا نہیں کیا ہے جو دوسروں کی عصمتوں پر ڈاکہ ڈالیں، اور حرمتوں کو پامال کریں۔

دوسری دلیل قرآن نے یہ دی ہے کہ یہ بہت ہی بُری راہ ہے۔ انبیاء نے ہر دور میں اس معاملے میں جس راہ راست کی تلقین کی ہے اور فطرت انسانی نے بھی ہمیشہ سے جس راہ کو صحیح سمجھ کر پسند کیا ہے، یہ راہ اس سے ہنٹی ہوئی ہے، اور بہت ہی بُری راہ ہے، انسانی سماج میں اگر یہ راہ کھل جائے تو نہ صالح معاشرہ رہے گا نہ صالح تہذیب رہے گی، اور نہ کوئی حکومت اور نظام ہی رہے گا۔ بے حیائی کی اس راہ پر چل پڑنے والے انسانی تہذیب رہے گی، اور نہ کوئی حکومت اور نظام ہی رہے گا۔ بے حیائی کی اس راہ پر چل پڑنے والے انسانی تہذیب کی جڑیں ہی اکھاڑ پھینکیں گے۔ انسانی تہذیب کی بنیادیں اور انسانی معاشرے کے بہت سے شعبوں کی صحت اور قیام کا دار و مدار ہی اسی پر ہے کہ عورت اور مرد کا تعلق صحیح بنیادوں پر استوار ہو اور انسان کی یہ قابل قدر قوت خالق فطرت کے مطلوبہ مقاصد ہی کے لیے استعمال ہو، اور خلاف فطرت اعمال خبیثہ سے انسانی سماج یکسر پاک ہو۔ ایک صحتمند، صالح اور اعلیٰ معاشرے کی بنیاد ایک صالح خاندان پر ہوتی ہے اور خاندان کے اندر ماں، باپ اور اولاد کے فطری شفقت و محبت کے والہانہ جذبات اور صلہ رحمی کے گہرے احساسات اسی وقت جنم لے سکتے ہیں جب شوہر اور بیوی کا تعلق، معلوم، معروف اور صحیح بنیادوں پر استوار ہو، اور اولاد کے ساتھ والدین کا تعلق، صحیح خون، صحیح نسب اور پاکیزہ رحمی رشتے پر قائم ہو،.... اگر یہ مطلوب خوشگوار صحت مند تعلق ہی صحیح بنیادوں پر استوار نہ ہو تو غیر صحت مند بنیادوں پر قائم ہونے والے تعلق سے وہ مستحکم، پاکیزہ اور مثالی خاندان ہرگز وجود میں نہیں آ سکتا جس پر ایک صالح معاشرے کی بنیاد رکھی جاسکے، اور جب صالح معاشرہ ہی نہ ہوگا تو کسی اعلیٰ تہذیب و تمدن کی بنیاد کس چیز پر رکھی جاسکے گی؟

ذکرِیٰ جدید آپ کا اپنا مجلہ ہے، اس کی ہمہ پہلو ترقی میں آپ کے تعاون کی امید ہم بجا طور پر کرتے ہیں، اس کی ترقی اور توسیع میں آپ کا تعاون انتہائی مہم و معاون ہے۔ ہم پوری کوشش کرتے ہیں کہ اس مجلہ کو بہتر سے بہتر انداز میں آپ تک پہنچائیں، ماضی میں بھی آپ نے ہمیں بھرپور تعاون سے نوازا ہے اور اب پھر آپ سے اسی تعلق خاطر اور محبت کی ہم امید کرتے ہیں۔

وہ

جس کی عظمت کی خدا نے دی گواہی
 انفس و آفاق پر جو رحمت عام
 جس کا ڈنکا عرش سے تحت اثر کی تک
 مصحفِ تکوین کی وہ آیت خاص
 سورۃ اولیٰ جسے گر بھول جائیں
 عرش زیر پا مگر ہے خاک پر سر
 تیغ عریاں بہر میدان بہر رزم
 بعد جس کے پھر نہیں معصوم کوئی
 حسنِ حق کی تابِ نظارہ کسے ہے؟
 سرِ قلندہ ہر نبی ہوگا کھڑا جب
 لاکھ بھٹکے پھر بھی پہونچے گا اسی تک
 صدق و عدل و علم و جرأت کے وہ چاروں
 کون پہچانے حقیقت میں وہ کیا ہے؟

نعت جس کی اصل میں حمد الہی
 فیض جس کا ماہ سے ہے تابہ ماہی
 شرق سے تاغرب جس کی بادشاہی
 جس کے معنی ہر زمانے میں جدائی
 ہو نہ رکعت ایک بھی ہرگز ادا ہی
 اور عہدیت ہے کس نے یوں نبائی؟
 مان لی باطل نے جس کی بے پناہی
 جو خلاف اس کے کہے وہ محض واہی
 اور کس کو مل سکی یہ حق نگاہی؟
 زیب دے گی بس اسی کو کج نگاہی
 منزلِ آخر ہے وہ انسان راہی
 عکس اسی کے ہیں جو خود عکس الہی
 جانتا ہے خسرو کی جس کو خدا ہی



تائیر قرآن

ہم عجمی ہیں اور قرآن مجید عربی۔ ہمارا معاملہ کچھ ایسا ہے کہ ”زبان یار من ترکی و من ترکی نمی دانم“ قرآن مجید کے الفاظ کی ساخت ان کی باہمی بندوش و ترکیب اور اس کے اسلوب میں کچھ ایسی جلاوت و غنائیت ہے کہ ایک عام آدمی بھی کسی خوش گلوکاری کو قرآن پڑھتے سن کر جھومنے لگتا ہے۔ برصغیر کا یہ واقعہ کسی پڑھے لکھے آدمی سے مخفی نہیں کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم جب اپنی مخصوص لے میں قرآن مجید تلاوت کرتے تھے تو یہاں کے ہندو اور سکھ بھی سن کر مسحور ہو جاتے اور گھنٹوں تک پوری محویت کے ساتھ کھڑے سنتے رہتے۔ آج بھی حسن قرأت کی محفلیں جمتی ہیں تو مجموعوں پر وجد کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

قرآن مجید کی ہم عجمیوں پر یہ تاثیر اس کے باوجود ہے کہ ہم نہ اس کے معانی کو سمجھتے ہیں اور نہ اس کی فصاحت و بلاغت کا ادراک رکھتے ہیں۔ اگر کسی کو یہ دولت بھی نصیب ہو تو قرآن مجید سن کر اس کی کیا کیفیت ہو۔ اس کا اندازہ ان عربوں سے پوچھئے جن کی نہ صرف مادری زبان عربی تھی بلکہ انھیں اپنی سخن آوری پر اس قدر ناز تھا کہ وہ پوری دنیا کو اپنے مقابلے میں عجم (بے زبان) تصور کرتے تھے۔

انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر جو الزامات عائد کیے، ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ یہ شخص (ساحر) جادوگر ہے۔ یہ الزام خود بتا رہا ہے کہ لسان رسالت سے قرآن مجید سن کر ان

تاثیر قرآن

کے دل اس طرح بے اختیار اس کی طرف کھینچے چلے جاتے تھے جیسے کسی نے ان پر جادو کر دیا ہو، یہی وجہ ہے کہ وہ ہمیشہ اپنے لوگوں سے کہتے۔

لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوَافِیْهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَبُونَ

کہ اس قرآن کو مت سُنو! بلکہ جب یہ پڑھا جا رہا ہو تو خوب غل غپاڑہ مچاؤ تاکہ تم پر یا کسی دوسرے پر اس کا اثر نہ ہونے پائے۔ تمہارے غالب رہنے کی یہی ایک صورت ہو سکتی ہے اور اسی لیے وہ مکہ میں ہر نو وارد کو نصیحت کرتے کہ اپنے کانوں میں روئی ٹھونس لو کیونکہ یہاں محمد نامی ایک شخص اپنے کلام کے ذریعہ سے لوگوں پر جادو کر دیتا ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمر پانچ سال تک اگر اسلام نہیں لائے تو اس کی وجہ یہ تھی کہ اپنے آبائی دین میں تھلب کی وجہ سے انھوں نے اپنے کان میں قرآن کی آواز پڑنے ہی نہیں دی۔ جونہی اپنی بہن کے گھر میں یہ آواز اُن کے کان میں پڑی ان کے دل کی دنیا بدل گئی اور وہ جو شمشیر بکف ہو کر گھر سے نکلے تھے کہ آپ کا کام تمام کر دیں گے۔ اب گردن بزیر ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

کفار مکہ کی ایذا رسانیوں سے تنگ آ کر حضرت ابو بکرؓ مکہ سے باہر جانے لگے تو ابن الدغنے نے کہا: آپ جیسے شریف انسان کا مکہ سے چلے جانا اہل مکہ کی بدنصیبی ہوگی۔ آج سے آپ میری امان میں ہیں، پوری آزادی کے ساتھ اپنے دین پر عمل کریں۔ کسی کو آپ کے درپے آزار ہونے کی جرأت نہ ہوگی۔ روایات میں ہے کہ حضرت ابو بکرؓ جب رات کو نماز کے لیے کھڑے ہوتے اور قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو پاس سے گزرنے والا ہر شخص اُسے سن کر متاثر ہوئے بغیر نہ رہتا۔ یہ دیکھ کر اہل مکہ چیخ اٹھے کہ ابو بکرؓ کی اس تلاوت قرآن سے ہماری عورتیں، بچے اور نو جوان آبائی دین سے منحرف ہوئے جاتے ہیں۔ اکٹھے ہو کر ابن الدغنے سے کہا کہ ابو بکرؓ کو ایسا کرنے سے روکو ورنہ پوری قوم صابی ہو جائے گی۔ چنانچہ ابن الدغنے کو حضرت ابو بکرؓ کو دی گئی امان سے دست بردار ہونا پڑا۔

ولید بن مغیرہ نے ایک روز رؤسائے قریش سے کہا: آج رات میں اس شخص (محمدؐ) کا جائزہ لے کر تمہیں بتاؤں گا چنانچہ وہ ایسے وقت پہنچا جب آپ نماز میں قرآن مجید پڑھ رہے تھے۔ دیر تک کھڑا سنتا رہا واپس لوٹا تو لوگوں سے کہنے لگا میں نے ایک شیریں شاداب اور بار آور کلام سنا

ہے جو دلوں میں اُترا چلا جاتا ہے، انھوں نے سوال کیا: تو کیا وہ شعر ہے؟ اس نے کہا مجھ سے بڑھ کر شعر کا شناسا کون ہو سکتا ہے؟ خدا کی قسم! وہ شعر نہیں۔ انھوں نے پوچھا: تو کیا محمد کا ہن ہے اور اس کا یہ کلام کہانت کی کوئی قسم ہے؟ اس نے جواب دیا: ”ہرگز نہیں کیوں کہ میں کہانت سے بھی خوب واقف ہوں۔“ انھوں نے کہا: ”تو کیا وہ جادو ہے؟“ کہنے لگا میں نہیں جانتا، لیکن اگر وہ (مخلوق کے کلام کی قسموں میں سے) کوئی چیز ہو سکتا ہے تو وہ جادو ہی ہے۔“

خالد بن عقبہ نے قرآن مجید سن کر اس پر ان الفاظ میں تبصرہ کیا کہ:

وَاللّٰہِ اِنَّ لَہٗ لَخَلَاوۃً وَّ اِنَّ عَلَیْہِ لَطَرَاوۃٌ۔ وَاِنَّ اَسْفَلَ لَمُغْدِقٌ وَاِنَّ اَعْلٰہُ
لَمُسَمِّرٌ وَّنَاَقُوْلُ ہَذَا بَشَرٌ

”خدا کی قسم! اس میں ایک عجیب محاس ہے اور اس میں ایک عجیب تروتازگی ہے اس کی جزیں شاداب اور اس کی شاخیں پھلوں سے لدی ہوئی ہیں اور ایسا کلام کوئی انسان نہیں کہہ سکتا۔“

کہتے ہیں ایک دفعہ قریش کے تین بے مثال بلغ خطیب.... ولید بن مغیرہ، اخنس بن قیس اور ابو جہل.... مختلف مقامات سے رات کے وقت رسول اکرم کو اپنے گھر میں قرآن مجید پڑھتے ہوئے سنتے رہے، یہاں تک کہ صبح ہو گئی واپسی پر جب ان کی باہم ملاقات ہوئی تو انھوں نے ایک دوسرے کو اس حرکت پر ملامت کی اور کہا کہ اگر عوام ہمیں ایسا کرتے ہوئے دیکھ لیں وہ بھی قرآن سننے لگیں تو وہ فوراً ایمان لے آئیں دوسری شب کو بھی انھوں نے یہی کچھ کیا اور پھر جب باہم ملے تو پہلے سے بھی زیادہ اس حرکت پر شرمسار ہوئے اور قسم کھائی کہ آئندہ ایسا نہیں کریں گے۔ دن چڑھا تو ولید بن مغیرہ، اخنس بن قیس کے پاس آیا اور کہنے لگا جو کچھ تم نے محمدؐ سے سنا اُس کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے۔ اُس نے کہا: میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ بنو عبدالمطلب نے کہا: ہم حاجب ہوں گے، ہم نے تسلیم کر لیا، انھوں نے کہا: ہم خانہ کعبہ کے متولی ہوں گے، ہم مان گئے۔ انھوں نے حاجیوں کی سقائی کا کام اپنے ذمہ لیا۔ ہم نے مزاحمت نہ کی۔ اب وہ کہتے ہیں کہ ہم میں نبی بھی آیا ہے جس پر وحی نازل ہوتی ہے۔ خدا کی قسم! میں تو اس پر ہرگز ایمان نہیں لاؤں گا، یہ واقعہ بتا رہا ہے کہ رموزِ سخن سے آشنا ان لوگوں کے دلوں میں قرآن مجید نہ صرف اپنے مضامین

تاثير قرآن

بلکہ اپنی فصاحت و بلاغت کے لحاظ سے بھی اتر چکا تھا، مگر ان کی وہ شعوبی عصبیت جاہلیہ آڑے آتی رہی اور وہ ایمان نہ لائے۔

ثمامہ بن اثال مخلفین کے پروپیگنڈے سے متاثر ہو کر کہا کرتا تھا کہ میرے لیے محمد کے چہرے سے زیادہ مبغوض کوئی چہرہ نہیں اور اس کے شہر (مدینہ) سے بڑھ کر کوئی شہر قابل نفرت نہیں، مگر جب گرفتاری کے بعد دو ہی روز مسجد نبویؐ میں براہ راست آنحضور اکرمؐ کی زبان مبارک سے قرآن مجید سننے کا اتفاق ہوا تو اب یہ کیفیت تھی کہ اس کے لیے حضورؐ کی ذات سے بڑھ کر کوئی ذات محبوب نہ تھی اور مدینہ سے بڑھ کر اسے کوئی شہر عزیز نہ تھا۔

ملک الشعراء ولید جس کے بعض شعروں پر کہتے ہیں کہ شاعر اس کے سامنے سر بسجود ہو گئے تھے، قرآن مجید سے اس قدر متاثر تھا کہ ایک ملاقات میں جب حضرت عمرؓ نے اس سے اپنا تازہ کلام سنانے کی فرمائش کی تو کہنے لگا کہ جب سے قرآن سنا ہے شعر کہنا چھوڑ چکا ہوں۔ بالفاظ دیگر قرآن مجید کے معجزانہ اسلوب کو دیکھ کر اس عظیم شاعر کو اپنا کلام حقیر دکھائی دینے لگا۔ جنوں کے اس تاثر میں کتنی حقیقت اور کتنے گہرائی ہے کہ: اِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا (الحج)

رسول کریمؐ کی نظر میں

دین کیا ہے؟

نہایت کامیاب کوشش ہے، دین کے صحیح تصور پر ہی فکر و نظر اور سعی و عمل کی صحت کا تمام تر دار و مدار ہے۔ دین کیا ہے؟ مختصر اور خوبصورت کتاب، جیسی سائز آپ کی اہم ضرورت

قیمت - ۴ روپے

مکتبہ ذکرِی

ڈی ۲۲۰۔ ابوالفضل انکلیو، جامعہ مگر، نئی دہلی۔ ۲۵

توبہ

بگڑے ہوئے افراد کا سہارا

إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ
حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا

”لَا یہ کہ کوئی (ان گناہوں کے بعد) توبہ کر چکا ہو اور ایمان لا کر عمل صالح کرنے لگا ہو۔ ایسے لوگوں کی برائیوں کو اللہ بھلائیوں سے بدل دے گا، اور وہ بڑا غفور رحیم ہے۔“

یہ بشارت ہے ان لوگوں کے لیے جن کی زندگی پہلے طرح طرح کی جرائم سے آلودہ رہی ہو، اور اب وہ اپنی اصلاح پر آمادہ ہوں یہی عام معافی (General Amnesty) کا اعلان تھا جس نے اس بگڑے ہوئے معاشرے کے لاکھوں افراد کو سہارا دے کر مستقل بگاڑ سے بچالیا۔ اسی نے ان کو امید کی روشنی دکھائی اور اصلاح حال پر آمادہ کیا، ورنہ اگر ان سے یہ کہا جاتا کہ جو گناہ تم کر چکے ہو ان کی سزا سے اب تم کسی طرح نہیں بچ سکتے، تو یہ انھیں مایوس کر کے ہمیشہ کے لیے بدی کے کھنور میں پھنسا دیتا اور کبھی ان کی اصلاح نہ ہو سکتی۔ مجرم انسان کو صرف معافی کی امید ہی جرم کے چکر سے نکال سکتی ہے۔ مایوس ہو کر وہ ابلیس بن جاتا ہے۔

توبہ کی اس نعمت نے عرب کے بگڑے ہوئے لوگوں کو کس طرح سنبھالا، اس کا اندازہ ان بہت سے واقعات سے ہوتا ہے جو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں پیش آئے۔ مثال کے طور پر ایک

توبہ، بگڑے ہوئے افراد.....

واقعہ ملاحظہ ہو، جسے ابن حریر اور طبرانی نے روایت کیا ہے۔ حضرت ابو ہریرہؓ کہتے ہیں کہ ایک روز میں مسجد نبوی سے عشاء کی نماز پڑھ کر پلٹا تو دیکھا ایک عورت میرے دروازے پر کھڑی ہے۔ میں اس کو سلام کر کے اپنے حجرے میں چلا گیا اور دروازہ بند کر کے نوافل پڑھنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور پوچھا کیا چاہتی ہے؟ وہ کہنے لگی میں آپ سے ایک سوال کرنے آئی ہوں۔ مجھ سے زنا کا ارتکاب ہوا، ناجائز حمل ہوا، بچہ پیدا ہوا تو میں نے اسے مار ڈالا۔ اب میں معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ میرا گناہ معاف ہونے کی بھی کوئی صورت ہے؟ میں نے کہا ہرگز نہیں۔ وہ بڑی حسرت کے ساتھ آہیں بھرتی ہوئی چلی گئی، اور کہنے لگی، ”افسوس، یہ خُسن آگ کے لیے پیدا ہوا تھا“۔ صبح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے نماز پڑھ کر جب میں فارغ ہوا تو میں نے حضور کو رات کا قصہ سنایا۔ آپ نے فرمایا، بڑا غلط جواب دیا ابو ہریرہ تم نے۔ کیا یہ آیت قرآن میں تم نے نہیں پڑھی، وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ.... إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا؟ حضور کا یہ جواب سن کر میں نکلا اور اس عورت کو تلاش کرنا شروع کیا۔ رات کو عشاء ہی کے وقت وہ ملی۔ میں نے اسے بشارت دی اور بتایا کہ سرکار رسالت مآبؐ نے تیرے سوال کا یہ جواب دیا ہے۔ وہ سنتے ہی سجدے میں گر گئی اور کہنے لگی، شکر ہے اس خدائے پاک کا جس نے میرے لیے معافی کا دروازہ کھولا۔ پھر اس نے گناہ سے توبہ کی اور اپنی لونڈی کو اس کے بیٹے سمیت آزاد کر دیا۔ اس سے ملتا جلتا واقعہ احادیث میں ایک بڑھے کا آیا ہے۔ جس نے آ کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا تھا کہ یا رسول اللہ ساری زندگی گناہوں میں گزری ہے، کوئی گناہ ایسا نہیں جس کا ارتکاب نہ کر چکا ہوں، اپنے گناہ تمام روئے زمین کے باشندوں پر بھی تقسیم کر دوں تو سب کو لے ڈوبیں۔ کیا اب بھی میری معافی کی کوئی صورت ہے؟ فرمایا، کیا تو نے اسلام قبول کر لیا ہے؟ اس نے عرض کیا، میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔ فرمایا، جا، اللہ معاف کرنے والا اور تیری بُرائیوں کو بھلائیوں سے بدل دینے والا ہے۔ اس نے عرض کیا میرے سارے جرم اور قصور؟ فرمایا، ہاں تیرے سارے جرم اور قصور (ابن کثیر، بحوالہ ابن ابی حاتم)



صاحب کتاب امت فساد کا شکار کیوں؟

اگر تم نیکی پر قائم رہو گے تو اپنا ہی بھلا کرو گے اور بری حرکت سے باز نہ آؤ گے تو اس کا وبال بھی تم پر پڑے گا۔ بس جب ہمارا دوسرا وعدہ آپہنچے گا تو پھر تمہارے دشمن مار مار کر تمہارے منہ بگاڑ دیں گے اور تمہاری مسجدوں میں بھی گھس جائیں گے جیسے پہلی بار گھس پڑے تھے اور تباہی مچائیں گے۔ جہاں بھی انکا زور چلے گا خوب توڑ پھوڑ کریں گے۔ (بنی اسرائیل آیت ۷)

اسرائیلی مسلمانوں نے دور موسیٰ میں خوب عروج پایا اور بعد میں ان کی ساکھ اور عزت بھی بڑھی۔ جب تک تورات اور شریعت موسوی کے مطابق چلتے رہے انکا دبدبہ اور رعب قائم رہا اور خدا کے انعام سے بہت مالا مال ہوتے رہے لیکن جب بگڑنے لگے اور شرک و بدعات اور جاہلی اقوام کے میل جول سے بت پرستی قبر پرستی اور دین میں حیلے بہانے تراشنے میں لگے اور اپنے اندر اصلاح کرنے والوں کو جیتے جی خوب ستایا حتیٰ کہ بعض اصلاح کرنے والوں کو قتل بھی کر ڈالا اور قتل کرنے بعد انہی کی قبروں پر سجدے بھی کئے اور خوب ناچے کودے دین کو مشکوک بنایا اور اصل تورات کو طاق میں رکھ دی اس کی تلاوت اور فہم بھی ان میں سے اٹھ گیا بزرگوں کی قبروں کو سجدہ گاہ بنایا غیر اللہ کو اپنا وکیل اور کار ساز بنایا، اللہ کی زمین میں توحید کے داعی ہونے کے بجائے شرک کے بیوپاری بنے علمائے سوور پیٹ پوجنے والے بے دین عالم نما جاہلوں کی خوب بن آئی۔ تب اللہ نے دوسری قوم سے اپنے لڑاکو اور جنگ جو بندوں کو ان پر ٹوٹ پڑنے کا موقع دیا اور ان کی

اچھی طرح خبر لی گئی۔ ہزاروں لاکھوں لوگ مارے گئے جلائے گئے اور گھر سے بے گھر کئے گئے، بادشاہی اور سلطنت اٹھ گئی اور ہر طرح ذلیل و خوار ہو کر بے عزت ہوئے۔

پھر ایک بار اللہ نے انھیں موقع دیا اور ان کی توبہ قبول کی اور نیکی پر قائم ہوئے، بدی کو چھوڑا تب اللہ نے انھیں مال اور اولاد، فوج اور ہتھیاروں سے خوب خوب نوازا، دشمن بھاگے اور اسرائیلی مسلمان پھر اپنی پہلی شان و شوکت پر آ گئے لیکن اس کے بعد بھی بگڑے اور وہی پرانی حرکتیں شروع کر دیں تب اللہ نے پھر دشمن کو ان پر دھاد بولنے کا موقع دیا اور اب کی بار تو خوب مارے گئے کچلے گئے قتل و غارت ہوئے بے وطن ہوئے، حتیٰ کہ ان کی مسجدوں کو بھی دشمنوں نے تھوڑ پھوڑ ڈالا، یہ دوسری بار کا حملہ اتنا شدید تھا کہ اسرائیلی مسلمانوں کی قوت جواب دے گئی اور ان کا مذہبی تقدس کلدانی دور بابل کی فوجوں نے پا مال کیا اور ٹائٹس رومی کی چڑھائی کے بعد ان کی جماعتی قوت بکھر گئی اور پھر کہیں کے نہیں رہے صرف مناظرے کرتے اور خوشی کے باجے بجاتے رہ گئے کلدانی آج کے ہم مسلمان بھی غور کریں کہ خدا نے ایک زمانے میں اسرائیلی مسلمانوں کی مسجد کو بھی تڑوا دیا اور دشمن کو یہ موقع دیا کہ انھیں خوب ذلیل کریں۔ قرآن مجید اور تورات سے معلوم ہوتا ہے کہ مسجد اللہ کا گھر ہے اس کی عبادت کی جائے سجدے کئے جائیں دعائیں اور اعتکاف ہو نمازیں ہوں، اللہ کا ذکر ہو۔ مگر یہ لوگ قبر پرستی میں لگ گئے، مسجدیں ویران ہو گئیں اور غیر اللہ کے آستانے خوب آباد ہوئے ناچ رنگ کی محفل جمنے لگی، مرد و عورت خوب میلے لگاتے، کیا یہ کام آج کے مسلمان بھی نہیں کر رہے ہیں؟ ہم بھی حالات پر غور کریں اور تاریخی واقعات سے سبق لیں تو اس میں ہماری بھلائی ہے۔

قومی اور ملی اعتبار سے بنی اسرائیل کے گناہوں کی پوری سزا دینے کے بعد پھر انھیں موقع دیا گیا کہ اپنے اصل مقام پر کھڑے ہوں جہاں ان کو انبیاء علیہ السلام نے کھڑا کیا تھا۔ لگ بھگ ۵۳۹ سال قبل مسیح شہنشاہ بابل کی طاقت زوال پذیر ہوئی اور حضرت عذیر علیہ السلام کی دعوت کے جھنڈے تلے پھر بنی اسرائیل کھڑا ہو گئے اللہ نے اس قوم کے دن پھیر دیئے اور انھیں مال اور اولاد سے خوب خوب نوازا دیا اور قابل جنگ افراد کی اچھی خاصی تعداد سے ایک زبردست فوجی

طاقت عطا کر دی۔ حضرت عذیر علیہ السلام کی قیادت میں دین موسوی کی تجدید ہوئی۔ دینی تعلیم اور اخلاقی ضابطے میں بنی اسرائیل کی دلچسپی نے خدا کی رحمت کے دروازے پھر ان پر کھول دیئے۔ حضرت عذیر علیہ السلام نے ان میں تبلیغی اسپرٹ پیدا کر دی اور ہم سایہ قوموں کو توحید اور کتاب اللہ نیکی اور پرہیزگاری کی دعوت دینے کے لئے من حیث القوم بنی اسرائیل کو ایک دینی جماعت بنادیا۔ پس بنی اسرائیل کی قسمت پلٹی اور ایک بار اسے پھر ایسا ہی اقتدار نصیب ہوا جیسا پہلے تھا اور یہ نتیجہ تھا تمام تر حضرت عذیر علیہ السلام کی تبلیغی جدوجہد کا اور بنی اسرائیل کے بھرپور تعاون کا جو تاریخ میں پہلی بار حضرت عذیر علیہ السلام کو میسر ہوا اور نہ اب تک کسی نبی کو بنی اسرائیل خاطر میں لانے تک کو تیار نہیں تھے۔

پہلے فساد کے بعد بنی اسرائیل سنبھل گئے اور نیکی اور خد پرستی کو زندگی کا مقصود بنا لیا۔ مگر کامیابی مل جانے کے بعد رفتہ رفتہ پھر بگڑنے لگے اور ٹھیک اسی مقام پر جا کھڑے ہوئے جس کی وجہ سے پہلا فساد عظیم برپا ہوا تھا، اب پھر شریعت موسوی کے ترک و تحریف، گناہ و بت پرستی سود و زنا، یہ سب کچھ پہلے کی طرح ہونے لگا، تب مسیح علیہ السلام نے خاص الخاص بنی اسرائیل کی ہدایت کے لئے مبعوث فرمائے گئے تھے، ان تمام برے کاموں کے خلاف آواز اٹھائی۔ بعثت مسیحی کے وقت یہود فرقہ وارانہ ٹولیوں میں بٹ چکے تھے اور یوں بھی ان کی ریاستیں مفلوج ہو کر رومی حکومت کے ماتحت ہمارے یہاں کے دیسی راجاؤں کے طرز پر باقی رہ گئی تھیں، اقتدار کا نشہ اتر جانے بعد بھی یہ قوم ہوش میں نہیں آتی اور سیدنا مسیح علیہ السلام کی تبلیغ سے اپنی نشاۃ ثانیہ کے لئے تیار نہ ہوئی۔ بلکہ وقت کی رومی سلطنت کے قانون کے بطور سازش کے حضرت مسیح علیہ السلام پر مقدمات چلائے اور انہیں سلطنت وقت کا باغی ثابت کیا۔ پھر حضرت مسیح علیہ السلام کے قتل کی سازش بھی اسی قوم یہود نے تیار کی سیدنا مسیح علیہ السلام کو قتل کرنے میں یہود نا کام رہے۔ حضرت مسیح کو اللہ نے ان ظالموں کے ہتھے نہیں چڑھنے دیا اور آپ کو آسمان پر اٹھالیا۔ اس کے بعد یہود تو یہی سمجھتے تھے اور اب تک یہی سمجھتے آرہے ہیں کہ مسیح علیہ السلام کو انھوں نے قتل کر دیا، مگر فی الواقع شمعون نامی یہودی شخص کو انھوں نے مسیح سمجھ کر قتل کر دیا اس کے بعد ہی مسیح پر ان کا غصہ کم

صاحب کتاب امت فساد کا شکار کیوں؟

نہیں ہوا اور مریم علیہا السلام پر بہتانِ عظیم کے چرچے اس ملعون قوم نے عوام کی زبان پر جاری کر دیئے۔

خدا نے اب فیصلہ کر لیا کہ اس قوم کے چند صالح افراد کو چھوڑ کر باقی سب کو اہل کتاب کی فہرست سے خارج کر دے اور یہ فیصلہ اس طرح نافذ ہوا کہ ۷۰ء میں رومی بادشاہ (TITUS) نے یروشلم پر قبضہ کیا اور ایک لاکھ ۳۳ ہزار یہود کو قتل کر ڈالا۔ پچاس ہزار سے زائد کو قید کر لے گیا، اور ہیکل سلیمانی کو مسمار کر دیا۔ ہزاروں یہود مرد اور عورتیں بھیڑ بکریوں کی طرح بازاروں میں بکنے لگے، اور اس طرح اس مالِ غنیمت کو رومی سلطنت نے بے قیمت سمجھ کر ادھر ادھر منتشر کر دیا۔ مسجد بیت المقدس کے بے حرمتی کا تذکرہ بھی یہاں کیا گیا ہے۔ یہود اس مسجد کے متولی، مصلیٰ اور امام تھے بلکہ اسلام کے متولی اور اسلامی جماعت کے ارکان بھی تھے۔ توحید، رسالت و آخرت، وحی کتاب و نبوت کے اصول و عقائد کی حامل کوئی قوم روئے زمین پر ان کے سوا نہیں تھی مگر جب خود اپنے مسلمہ اصولوں کی خلاف ورزی کر کے تارکِ صلوٰۃ ہو گئے تو پھر مسجد کا بھلا کیا کام رہ گیا تھا اپنے دور اقتدار میں اپنی ہی مساجد کو ویران کرنے والوں کی یہ سزا خدا نے تجویز فرمائی کہ مسجد بیت المقدس اور ہیکل سلیمانی کو فساد یوں کے ہاتھوں زبردست کر دیا۔

ترکِ صلوٰۃ کے مجرم تو ہم بھی ہیں یہ فیصلہ ایک بار ہمارے حق میں تو حاکم کائنات نے نہیں کر دیا، اب ملتِ اسلامی کو نماز سے دلچسپی نہیں تو مسجدیں بھی ان کے ہاتھوں سے چھین لی جائیں؟

کوئی ضرورت نہیں کہ تارکینِ صلوٰۃ سے مساجد چھین کر اقامتِ صلوٰۃ والے تارکین کے سپرد کی جائے، ہاں اگر مقابلہ میں اٹھ کھڑے ہوں تو ایسا ہوتا آرہا ہے۔ مگر یہاں تو ہم خود ہی تارکینِ صلوٰۃ تھے، رہے یہود تو ان کو نماز و جماعت سے پیچھا چھڑائے ہوئے مدت ہو چکی ہے۔

کوئی صاحب کتاب امت فسادات کی شکار کیوں بنائی جاتی ہے اور قدرت اس معاملہ میں اپنا مستور ہاتھ کس طرح استعمال کرتی ہے۔ یہ سمجھنے میں اب کسی مسلمان کو دیر نہیں لگنی چاہیے۔



وہ معتبر ہستیاں جن کی بدولت احادیث ہم تک پہنچیں

یوں تو محدثین کرام بے شمار گزرے ہیں اور آج بھی موجود ہیں لیکن جو مقام اور شہرت دوام چند ایک محدثین کے حصے میں آئی ہے وہ کسی اور کو میسر نہ ہو سکی اور شاید آئندہ بھی نہ ہو سکے۔ بے شمار محدثین میں سے چند مشہور نام جو ہمارے سامنے آتے ہیں وہ یہ ہیں۔

ابن ابیہ، ابن اشیر، ابن بابویہ (شیعی محدث) ابن بشکوال، ابن جوزی، ابن حاجب، ابن حجر، ابن خلدون، ابن سعد، ابن ماجہ، ابن مالک، ابو جعفر قمی (شیعی محدث)، ابو ہریرہ، احمد بن حنبل، انس بن مالک، بخاری، بیہقی، ترمذی، خطیب بغدادی، دارقطنی، داری، دمیری، ذہبی، سفیان ثوری، بیہقی، سیرانی، شافعی، طوسی (شیعی محدث) طیبی، عیاض، قسطلانی، کندی، مالک ابن انس، مسلم، معین المسکین، مقاتل، نسائی، واقدی، یافعی، ابن جریر، ابن حبان، ابن ابی رندقہ، ابن فرح، ابن فرحون، ابن القرضی، ابو داؤد، ابو مخنف، عجمش، حنون، عبد الطیف اور قالی وغیرہم۔

ان باون ناموں میں صرف تین شیعی محدث آپ کو ملیں گے اور انھیں بھی کوئی شہرت نہیں ملی اور لوگ انھیں بھولتے جا رہے ہیں۔ اس کے برخلاف سنت والجماعت کے محدثین لا تعداد گزرے ہیں جن میں ابن اشیر، ابن جوزی، ابن ماجہ، ابن مالک، ابو ہریرہ، احمد بن حنبل، انس بن مالک، بخاری، بیہقی، ترمذی، سفیان ثوری، شافعی، مالک ابن انس، مسلم، نسائی، ابن حبان اور ابو داؤد میں سے بھی جو شہرت، عزت، وقعت اور انمٹ نقش، ابن ماجہ، ابو ہریرہ، احمد بن حنبل،

مالک، بخاری، بیہقی، ترمذی، شافعی، مسلم اور داؤد نے چھوڑا ہے اس کے مثال نہیں ملتی، ان حضرات میں سے چند کو صحابی رسول ہونے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ یہاں میں چند نامور محدثین کا مختصر اقرار پیش کرتا ہوں۔

حضرت ابو ہریرہؓ

مشہور جامع احادیث تھے۔ نوویؒ نے آپ کا نام عبدالرحمن بن صخر بتایا ہے اور دُریدؒ اپنی تحقیق کے بل پر آپ کا نام عمیر بن عامر ظاہر کرتا ہے، بے گھ میں یہ مدینہ آئے تھے یہ سال وہی ہے جس میں جنگ خیبر ہوئی تھی۔ مدینہ آکر اہل صفہ میں داخل ہو گئے تھے۔ اصحاب صفہ کے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں کہ یہ سرکارِ نامدار نبی کریمؐ کے مہمان تھے اور یہ زمانہ اسلام کی تنگی کا زمانہ تھا۔ اس لیے اکثر فاقہ ہو جایا کرتا تھا۔ آپ سے جو احادیث مروی ہیں ان کی تعداد ہزار ہا تک پہنچ گئی ہے۔

ایک مرتبہ حاکم مدینہ منورہ مروان نے آپ کے حافظہ کا امتحان لینے کی غرض سے ایک انتہائی زود نویس شخص کو پردے کے پیچھے بٹھادیا اور حضرت ابو ہریرہؓ سے خواہش کی کہ وہ کافی تعداد میں احادیث سنائیں۔ آپؓ نے بیان کیں جس پس پردہ بیٹھے ہوئے شخص نے لکھ لیا۔ اس کے بعد مجلس درخواست کر دی گئی۔ چند دن بعد مروان نے پھر مجلس منعقد کی اور حضرت ابو ہریرہؓ سے فرمائش کی کہ گزشتہ دفعہ آپؓ نے جو حدیثیں سنائی تھیں انہیں ایک بار اور دہرا دیجیے۔ حضرت ابو ہریرہؓ حدیثیں سنانے لگے اور پردے کے پیچھے بیٹھنے والے شخص نے مکتوبہ حدیثوں سے مقابلہ شروع کیا جب حاضرین پر یہ راز کھلا کہ گزشتہ احادیث اور ان احادیث کی ترتیب تو ترتیب ایک حرف کا بھی فرق نہیں آیا، تو وہ حیران رہ گئے۔

انس بن مالک ابو حمزہؓ

تاریخ پیدائش صحیح صحیح نہیں بتائی جاسکتی۔ نہایت مشہور محدث تھے، انھیں حضور سرور کونینؐ کی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کا شرف دس برس کی عمر سے نصیب ہوا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ

وسلم کے خاص خادموں میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ ۶۵ھ میں عبداللہ بن زبیرؓ کی طرف سے کچھ دن بصرہ کے امام بھی رہ چکے تھے۔ حجاج نے امویین کے مخالف ہونے کی وجہ سے ۶۷ھ میں آپ کی کافی توہین اور تذلیل خلیفہ عبدالملک نے آپ سے اس کے معذرت کی۔ آپ نے ۹۱ یا ۹۳ ہجری میں انتقال کیا۔

مالک ابن انسؒ

مشہور فقیہ اور محدث اور مالکی مسلک کے امام تھے۔ تاریخ ولادت میں سات سال کا اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض سن پیدائش ۹۰ھ بتاتے ہیں اور بعض ۹۷ھ صحیح تاریخ ولادت کہتے ہیں۔ آپ کے چچا اور دادا اپنے وقت کے محدث تھے اور دونوں سے حدیث کی ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ آپ کے والدہ نے آپ کو فقہ کی تعلیم دلوائی۔ ان کی مشہور کتاب موطا نے انھیں شہرت دوام بخشا۔ یہ اسلام کا سب سے پہلا مجموعہ مسائل فقہیہ کا ہے۔ انھوں نے جو احادیث اس میں روایت کی ہیں اس کی کافی چھان بین کی تھی۔ انھوں نے ۸۵ سال کی عمر یا ۷۵ھ میں انتقال کیا اور یہ زمانہ امام شافعی کے شباب کا تھا۔

سفیان ثوریؒ

ابو عبداللہ سفیان بن سعید نام تھا۔ ۹۷ھ میں پیدا ہوئے، مشہور محدث ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے زہد و تقویٰ کے لحاظ سے خاص شہرت کے مالک تھے۔ آپ کے والد بھی اپنے زمانے کے مشہور محدث تھے اور انھوں نے ہی اپنے ہونہار صاحبزادے کو حدیث کی تعلیم دی تھی۔ حضرت سفیان ثوریؒ کی یہ خاص خصوصیت تھی کہ وہ امرا اور عمادین سلطنت سے نہ صرف دور رہتے تھے بلکہ دنیاوی عہدہ بھی قبول نہیں کرتے تھے۔ فن حدیث میں اکثر علماء انھیں حضرت مالک ابن انسؒ پر ترجیح دیتے ہیں اور اس کے برخلاف بعض انھیں دوسرے درجہ کا محدث تصور کرتے ہیں۔ آپ کا انتقال ۱۶۱ھ مطابق ۷۷۷ء میں ہوا۔

امام شافعیؒ

ابو عبد اللہ محمد بن ادریس نام تھا۔ آپ کی ولادت ۱۵۰ھ مطابق ۷۶۷ء (غزہ) میں ہوئی، شافعی مسلک کے امام تھے۔ اتنی مشہور ہستی کے حالات کے متعلق کہا جاتا ہے کہ غیر مصدق روایات کا مجموعہ ہے۔ مسعودی سب سے پہلا مؤرخ ہے جس نے ان کا ذکر کیا ہے، چونکہ باپ کا انتقال ان کی کمسنی میں ہو گیا تھا اس لیے والدہ نے نہایت غربی کے عالم میں ان کی پرورش کی اور پھر بدوی قبائل کے حوالہ کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم ادبیات عربی کے ماہر ہو گئے۔ مکہ میں آپ حدیث و فقہ کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد بیس سال کی عمر میں مدینہ منورہ چلے گئے اور مالک ابن انسؒ کی وفات تک ان کے ساتھ رہے۔ یہ اصول فقہ کے بانی سمجھے جاتے تھے۔ بغداد اور قاہرہ میں معلم حدیث کی حیثیت سے رہے، مسلک شافعی کو مصر اور عرب میں کافی عروج ملا۔ چنانچہ نسائی، ماوردی، غزالی، اشعری، شیرازی، رافعی، امام الحرمین یہ سب شافعی مسلک کے علماء تھے۔

احمد بن محمد بن حنبلؒ

بغداد میں ۱۶۴ھ میں پیدا ہوئے اور بغداد ہی میں ستاسی (۸۷) سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ مشہور محدث اور فقیہ گزرے ہیں۔ حنبلی فقہ کے امام ہیں۔ انھوں نے احادیث جمع کرنے کی غرض سے مختلف مقامات کا سفر کیا۔ مامون، معتصم اور واثق کے عہد میں چونکہ معتزلہ کا زور تھا اور اشعری عقاید کے علماء معتبور تھے اس لیے مامون کے زمانہ میں یہ بھی پابہ زنجیر طاروس بھیج دیئے گئے۔ معتصم باللہ تو انھیں جسمانی اذیت دینے سے بھی باز نہیں آیا لیکن متوکل کے زمانہ میں انھیں سکون نصیب ہوا۔ مسند ابن حنبل ان کی جمع کی ہوئی اٹھائیس ہزار احادیث کا مجموعہ ہے جو کافی مشہور ہوا۔

ترمذیؒ

آپ بھی بیہقی کی طرح اصل نام ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ کے بجائے ترمذی کے نام سے زیادہ مشہور ہوئے۔ مشہور محدثین میں آپ کا شمار ہوتا ہے اور حدیث میں آپ کی دو کتابیں ”مجموعہ“

احادیث، (جامع ترمذی) اور شامل الحمد یہ (ایسی احادیث اس مجموعہ میں جمع ہیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و خصائل سے متعلق ہیں) بہت شہرت پا چکی ہیں لیکن یہ بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ آپ نابینا تھے اور اسی حالت میں انھوں نے خراسان عراق اور حجاز وغیرہ کا سفر کر کے احادیث جمع کی تھیں۔ احمد بن حنبل بخاری اور ابوداؤد کے متعلق کہا جاتا ہے کہ آپ کے اساتذہ میں سے تھے ۲۷۹ھ میں آپ نے وفات پائی۔

البخاری

محمد بن اسماعیل ابو عبد اللہ الجعفی نام تھا۔ بخارا میں ۱۹۴ھ ۸۱۰ء میں پیدا ہوئے۔ مشہور جامع احادیث میں سے ایک ہیں۔ بچپن ہی سے احادیث کے مطالعہ کا شوق تھا لیکن سولہ سال کی عمر میں باقاعدہ مکہ اور مدینہ کے مشہور ائمہ حدیث کے درس میں شریک ہونے لگے، اس کے بعد آپ مصر گئے اور وہاں سے ارادہ بدلا اور سارے ایشیا کی سیاحت کر ڈالی۔ ”جامع الصحیح“ آپ کا مشہور مجموعہ احادیث ہے۔ انھوں نے احادیث کے راویوں پر ایک کتاب ”تاریخ الکبیر“ کے نام سے لکھی تھی۔

ابوداؤد

۲۰۲ھ ۸۱۷ء میں پیدا ہوئے پورا نام ابوداؤد سلیمان بن الاشعث الاودی البجستانی ہے۔ مشہور محدث ہیں، امام احمد بن حنبل کے شاگرد ہیں۔ بصرہ میں مستقل قیام اختیار کر لیا تھا۔ احادیث جمع کرنے کے لیے آپ نے ابتدائی عمر ہی میں بڑے بڑے سفر کئے اور مشہور مجموعہ احادیث ”کتاب السنۃ“ کے نام سے ترتیب دی۔ جس میں صرف احکام کو جمع کیا ہے۔ ان کی کتاب کو ”صحاح سنۃ“ (حدیث کی چھ مستند کتابوں) میں شامل کیا جاتا ہے۔ لیکن صحیح مسلم اور صحیح بخاری کے بعد بصرہ میں ۲۷۵ھ میں انتقال ہوا۔

ابن ماجہ

ابو عبد اللہ بن یزید۔ بہت مشہور اور جامع احادیث تھے۔ ۲۰۹ھ ۸۲۴ء میں ولادت ہوئی۔ آپ کا مجموعہ احادیث سنن ابن ماجہ ”صحاح ستہ“ میں شامل ہے جسے عراق، عرب، شام اور مصر وغیرہ کی سیاحت کر کے آپ نے مرتب کیا تھا۔ ابن خلکان نے آپ کے جامع حالات لکھے ہیں۔

ابن حبان

پورا نام ابن حبان محمد بن احمد البستی ہے۔ ۲۷۶ھ میں پیدا ہوئے۔ سمرقند میں عہدہ قضا پر مامور تھے۔ بعد میں یہ مرتد قرار دے دیئے گئے کیونکہ ان کا عقیدہ تھا کہ عہدہ رسالت کے لیے علم و عمل دونوں ضروری ہیں۔ ۳۵۴ھ میں انتقال کیا۔

بیہقی

آپ اسی نام سے جانے پہچانے جاتے ہیں اور بہت کم لوگ پورے نام یعنی ابو بکر احمد بن الحسین بن علی بن موسیٰ الخرد جردی سے واقف ہیں۔ چونکہ آپ ۳۸۴ھ مطابق ۹۹۴ء میں بیہق (خرد جرد) میں پیدا ہوئے تھے اسی مناسبت سے بیہقی ہو گئے جو اصلی نام سے زیادہ مشہور ہو گیا۔ آپ نے سیاحت کر کے اصول اسلام اور احادیث کا علم حاصل کیا تھا۔ سیاحت سے واپس آ کر نیشاپور میں شافعی فقہ پر تصنیف و تالیف شروع کر دی تھی۔ آپ کا انتقال ۴۵۸ھ ۱۰۶۶ء میں ہوا۔

ابن جوزی

بغداد میں ۵۱۰ھ ۱۱۱۶ء میں پیدا ہوئے۔ مورخ اور فقیہ، واعظ اور خطیب کی حیثیت سے بہت مشہور ہوئے۔ آپ نے مالکی فقہ کی موافقت میں احادیث پر بہت جرح کی اور حضرت امام غزالی کی احیاء العلوم میں جو ضعیف (ان کے نظریہ کے مطابق) احادیث پائی جاتی ہیں ان پر کافی بحث کی۔

ابن اثیرؒ

نام تو عزالدین ابوالشیر علی بن محمد تھا لیکن ابن اثیر کے نام سے مشہور ہوئے۔ انھیں محدث کے بجائے مورخ کی حیثیت سے زیادہ شہرت ملی۔ ان کی لکھی ہوئی تاریخ ”الکامل“ نے بڑی شہرت حاصل کی جس میں انھوں نے ابتدا عالم سے ۶۲۸ھ تک کے واقعات لکھے ہیں۔ اس کتاب سے ابن خلدون نے بھی کافی استفادہ کیا تھا۔ اس کتاب کو یورپ اور ایشیا میں کافی مقبولیت ملی۔ الکامل میں ہندوستان سے متعلق باب میں وہ حصہ جو غزنوی اور غوری خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ قابل مطالعہ ہے۔ ۵۵۵ھ مطابق ۱۱۶۰ء میں پیدا ہوئے اور ۶۳۰ھ میں موصل میں انتقال کیا۔

ابن خلدونؒ

تیونس میں ۷۳۷ھ مطابق ۱۳۳۲ء میں پیدا ہوئے۔ حافظ قرآن ہونے کے بعد علم حدیث کی طرف متوجہ ہوئے اور اپنے والد اور تیونس کے علما سے نحو، ادبیات، علم شعر اور حدیث کی تعلیم لی۔ اکیس سال کی عمر میں شاہ تیونس کے میر غشی کا عہدہ آپ کو دیا گیا۔ لیکن بعض سیاسی الجھنوں کی بنا پر بسکرا (BISKRA) چلے گئے۔ بعد میں ایک زمانے تک سیاست میں بھی الجھے رہے لیکن جلد ہی خود کو سیاست سے الگ کر کے اپنی تاریخ کی تالیف میں منہمک ہو گئے۔ قلعہ ابن سلامہ (تو عزوت) میں ۷۸۰ھ تک قیام کیا اس کے بعد تیونس اور وہاں سے مکہ، اسکندریہ اور قاہرہ چلے گئے اور وہاں جامع ازہر میں درس و تدریس میں لگ گئے اور ۸۰۱ھ میں آپ کو قاہرہ میں عہدہ قضا دیا گیا۔ دو سال اس عہدہ پر رہے کہ سلطان الناصر (والی دمشق) نے تیمور کے خلاف پیش قدمی کی تو وہ بھی بادشاہ کے ساتھ ہو گئے، وہاں سے لوٹ کر پھر سابقہ عہدہ پر آخر عمر تک رہے اور ۸۰۶ء میں قاہرہ میں انتقال ہوا۔



ابلیس کی مجلس شوریٰ

تاریخی پس منظر:

شاعر مشرق علامہ اقبال نے یہ تصوراتی نظم ۱۹۳۶ء میں لکھی تھی جیسا کہ ۱۹۱۷ء کی کوکھ سے اکتوبر انقلاب نے جنم لے کر روس کی شہنشاہیت و ذراریت کا خاتمہ کر دیا تھا، ۱۹۲۲ء میں فاشزم اور نازی ازم نے اٹلی اور جرمنی میں آنکھیں کھولی تھیں اور ۱۹۲۹ء میں آمریت نے پرتگال کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا فاشزم ہو یا نازی ازم، کمیونیزم ہو یا سیکولرزم یہ سب ایسی تحریکیں تھیں جو سرمایہ دارانہ نظام حکومت اور موروثی شہنشاہیت کے رد عمل کے طور پر عالم ظہور میں آرہی تھیں۔

نظم کا مطالعہ:

اس نظم کا مرکزی کردار ابلیس ہے جو اپنی بے جا جسارت، بلند آہنگ طمطراق اور لن ترانیوں کی گھن گرج سے اپنی آواز کے حجم اتنا پھیلا دیتا ہے کہ جیسے وہ سامعین کے پورے وجود پر چھا جانا چاہتا ہو۔ ابلیس کے پانچوں مشیر دراصل اسی کی شخصیت کے پرتو ہیں جو مختلف نظامہائے حکومت پر آزادانہ رائے زنی کرتے ہیں۔

ابلیس کا افتتاحی خطبہ:

اپنے افتتاحی کلمات میں ابلیس اپنے مشیروں کو آگاہ کرتا ہے کہ جس خالق کائنات نے ”کن“

ابلیس کی مجلس شوریٰ

کے ایک ذرا سے اشارے پر اپنی رحمت کاملہ کو آشکار کرنے کے لئے یہ دنیا ایجاد کی تھی اور انسان کو اپنے خلیفہ کی حیثیت سے وجود بخشا تھا، اب وہ خود اس جہاں کہن کو زیر و زبر کرنا چاہتا ہے۔ نخوت و تکبر سے بھرپور لہجہ میں ابلیس اپنے کاموں کو گناتا ہے کہ اسی نے مسجد، مندر اور گر جا کی تقدیس کو ختم کر کے سیکولرزم کے نظریہ کو فروغ دیا۔ مفلسو اور ناداروں کو تقدیر پرستی کے بھنور میں ایسا پھنسا دیا کہ ان کے جوش عمل اور گرمی کردار کا جو ہر گرانمایہ شل ہو کر رہ گیا۔ سرمایہ داروں کو زر پرستی کا ایسا سبق پڑھا دیا کہ عوام کا جبر و استحصال روزمرہ کا معمول بن گیا۔ یورپ کے صنعتی اور عوامی انقلاب کے بلند آہنگ نعروں نے ایسا سیاسی انارکزم پیدا کر دیا کہ انسان اب ان ہنگاموں کی رستاخیزی سے بچ کر نہیں نکل سکتا۔ اس کا سبب بتاتے ہوئے وہ کہتا ہے۔

کون کر سکتا ہے اسکی آتش سوزاں کو سرد
جس کے ہنگاموں میں ہو ابلیس کا سوز دروں
جس کی شاخیں ہوں ہماری آب یاری سے بلند
کون کر سکتا ہے اس تحمل کہن کو سرنگوں

مشیروں کا اظہار خیال:

پہلا مشیر ابلیس کے سارے دعوں کی تصدیق کرتے ہوئے کہتا ہے کہ ابلیسی نظام اتنا محکم و استوار ہے کہ عوام، خوئے غلامی میں پختہ ہو چکے ہیں اور بالآخر قوتوں کے آگے سر بسجود ہونا ان کی تقدیر بن چکی ہے ان کے دلوں میں اب کوئی سنگ، کوئی آرزو نہیں پیدا ہو سکتی۔ اگر کبھی پیدا ہو جاتی ہے تو خام ہی رہتی ہے یا اپنی موت آپ مر جاتی ہے۔ اقبال کے ہاں آرزوں کا پے در پے ابھرتا زندگی کی نشوونما کے لئے ایک لازمی عنصر ہے اگر یہ عمل رک جائے تو وہ اسے موت قرار دیتے ہیں۔ پہلا مشیر سلسلہ کلام کا جاری رکھتے ہوئے کہتا ہے کہ ملوکیت کا خواب صرف اہل فرنگ کی حد تک ہی نہیں رہا بلکہ صوفی اور ملا بھی ملوکیت کے ظلم ہو شرابا میں گم ہو چکے ہیں۔ کلام اقبال میں، صوفی،، انفعالیات اور ملا ریا کاری اور کوتاہ اندیشی کے علامات کے طور پر استعمال

ہوتے ہیں امر واقعہ یہ ہے کہ اسلام، ملوکیت کے مغربی تصور کا مخالف ہے لیکن جب صوفی اور ملا اس طلسم میں گرفتار ہو جائیں تو ان دونوں نمائندہ شخصیتوں کے زیر اثر سارے مسلم عوام مذہب کی حقیقی روح سے بے گنا ہو کر جاتے ہیں اگرچہ کہ ارکان اسلام کے عملی شواہد موجود رہتے ہیں۔ مسلمانوں کی حقیقت سے محرومی کا اظہار کرتے ہوئے پہلا مشیر کہتا ہے۔

ہے طواف و حج کا ہنگامہ اگر باقی تو کیا
کند ہو کر رہ گئی مومن کی تیغ بے نیام
کس کی توحیدی پہ نجت ہے یہ فرمان جدید
ہے جہاد اس دور میں مرد مسلمان پر حرام

دوسرے مشیر کے اس استفسار پر کہ کیا وہ جمہوریت کے تازہ فتنہ سے واقف ہے، پہلا مشیر جواب دیتا ہے کہ شاہی اب نئے جمہوری لباس میں جلوہ گر ہو رہی ہے۔ نظریاتی اعتبار سے جمہوریت میں معاملات سلطنت و ریاست کا انحصار میر و سلطان پر نہیں ہوتا بلکہ سماجی امتیازات کی دیواروں کو گرا دینے والی مساوات اور عالمی برادری کے عقیدہ پر ہوتا ہے لیکن عملی طور پر جمہوریت کے سارے دعوے باطل اور خود فریبی کے سوا کچھ بھی نہیں کیونکہ جن سیاسی پارٹیوں نے جمہوریت کا پرچم بلند کیا ہے وہ اپنی بالادستی کا مظاہرہ، عوام کے بے دھڑک استحصال کے ذریعہ کرتے ہیں اس کا ظاہر بہت خوبصورت اور دلنریب ہے لیکن نقاب ہٹا دیا جائے تو وحشت و بربریت برپا کرتے ہیں۔

تیسرا مشیر اس انقلابِ عظیم کی طرف اشارہ کرتا ہے جس نے سرزمینِ روس میں ملوکیت، استعماریت اور جمہوریت پر کاری ضرب لگائی تھی کیونکہ انقلاب کو خراج تحسین پیش کرتے ہوئے وہ کہتا ہے کہ اشتراکیت کے معاشی اور عمرانی نظریوں کی قبولیت عامہ کی وجہ سے تہذیبِ مغرب کا روزِ حساب قریب آ گیا ہے۔

شاعر نے تلمیحات و استعارات کے ذریعہ اس بند کو شعریت و بلاغت کے نقطہ عروج پر پہنچا دیا ہے۔۔۔ کارل ماکس کو بغیر تجلی کا موسیٰ اور بغیر صلیب کا مسیح کہنا ”داس کیا پنیل“ کو کتاب کہنا اور اس کے مصنف کے پیغمبر ہونے کی نفی کرنا۔ غلاموں، غریبوں اور مزدوروں نے آقاؤں کے محلات

ابلیس کی مجلس شوریٰ

میں جو اضطراب اور رستاخیزی برپا کی ہے اسے روز حساب سے تشبیہ دینا۔ یہ سب شاعری جزویت از پیغمبری کی شاندار مثال ہے۔

چوتھا مشیر فاشزم کو جو رومتہ الکبریٰ (اٹلی) میں معرض وجود میں آیا تھا، جو ایس سیزر کی روح کی ایک نئی تعمیر قرار دیتا ہے۔ لیکن تیسرا مشیر جس نے کمیونزم کے آگے جبین نیاز ٹیک دی تھی، فاشزم کے غلغلے میں کوئی آسودگی نہیں محسوس کرتا۔

پانچواں مشیر ابلیس کی ہمہ گیری کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس جہان رنگ و بو کی ساری چہل پہل اور ساری گرمیاں ابلیس کے سوز نفس کے فیضان کی بدولت ہیں۔ ظلم و جہل کا مرکب انسان ابلیس کے آگے زانوئے تلمذ تہہ کر کے دانائے راز بن سکا ہے ابلیس تو وہ ہے جو خدا سے بڑھ کر انسانی فطرت کے پیچ و خم کا واقف کار ہے وہ انسان کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اسے اپنے راستوں پر چلا کر گمراہ کرنے کا ہنر خوب جانتا ہے۔ لیکن اس مشیر کو کمیونسٹ انقلاب سے خوف بھی لاحق ہے جو ایک مثبت خاک کی طرح سر زمین روس سے اٹھا اور ابلیس کے تراشے ہوئے سارے نظام مہائے کہن کو خس و خاشاک کی طرح بہا لیجا رہا ہے۔

ابلیس کا کلیدی خطبہ:

ابلیس اپنے آپ کو مغربی تہذیب کا سب سے بڑا معمار، اس کی اقتدار حیات کا محافظ اور اس کی سلطنت اور فوقیت کا سب سے بڑا نقیب سمجھتا ہے۔ اپنے آفریدہ نظام مہائے سیاست کو مستحکم اور ناقابل شکست گردانتا ہے وہ اعلان کرتا ہے کہ یہ اشتراکی کوچہ گرد اسے ہر اسام نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اسے اصل خطرہ کمیونزم سے نہیں بلکہ اس امت سے ہے جو پیغمبر صحرا کی روشن تعلیمات کو اپنے خون میں حل کر چکی ہے۔ اگر ایمان کا وہ شرارہ جو اس امت کی خاکستر میں ہے شعلہ جوالا میں بدل جائے تو سارے نظام مہائے فکر و سیاست وادھام باطل کی طرح بے نام و نشان ہو کر رہ جائیں گے۔ وہ کہتا ہے۔

ہے اگر مجھ کو خطرہ کوئی تو اس امت سے ہے

ابلیس کی مجلس شوریٰ

جس کی خاکستر میں ہے اب تک شرار آرزو
خال خال اس قوم میں اب تک نظر آتے ہیں وہ
کرتے ہیں اشکِ سحرگاہی سے جو ظالم وضو
جانتا ہے جس پہ روشن باطنِ ایام ہے
مزدکیت فتنہ فردا نہیں اسلام ہے

ابلیس امت محمدی کی کوتاہیوں سے بخوبی واقف ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اب یہ امت حاملِ قرآن ہونے کے بجائے سرمایہ دار نہ نظام میں اپنی پناہ گاہیں ڈھونڈ رہی ہے۔ لیکن اسے یہ خدشہ بھی ہے کہ دنیا کے اس انتشار کا کہیں یہ نتیجہ نہ نکلے کہ دنیا کا رجحان اسلامی اقدارِ حیات کی طرف ہو جائے۔ وہ آئینِ پیغمبر سے سو بار پناہ مانگتا ہے کیونکہ وہ حافظِ ناموسِ زن ہے مسادات کا علمبردار ہے زراعت و زری کا مخالف ہے اور دولت مند کو دولت کا امین بناتا ہے۔ وہ آئینِ زمین کو اللہ کی ملکیت قرار دیتا ہے جس سے بندگانِ خدا استفادہ کا حق رکھتے ہیں۔ ابلیس پھر اپنے آپ کو یہ کہہ کر تسلی دیتا ہے کہ مومن خود محروم یقین ہے اس لئے وہ آرزو کرتا ہے کہ اس خدا اندیش کی تاریک رات کبھی روشن نہ ہو۔ وہ اسی طرح البیات کے مسائل اور کتاب اللہ کی تاویلات میں الجھتا رہے۔ ابلیس اپنے مشیروں کو آگہی دیتا ہے کہ ابلیسی نظاموں کی خیر اسی میں ہے کہ وہ تاقیامت غلام رہے اور جہان بانی کو دوسروں کے حق میں چھوڑ دے۔ لیکن ابلیس اپنی بصیرت کی بنا پر بار بار خطرہ کی اس گھنٹی کو سنتا ہے کہ اگر یہ خوابیدہ قوم بیدار ہو جائے تو یہی جہان نو کی تعمیر کرے گی۔ وہ کہتا ہے۔

ہر نفس ڈرتا ہوں اس امت کی بیداری سے میں
ہے حقیقت جس کے دیں کی احتساب کائنات
مست رکھو ذکر و فکر صبح گاہی میں اسے
پختہ تر کردو مزاج خانقاہی میں اسے

(نوٹ:- اسلوب احمد انصاری کی کتاب،، اقبال کی تیرہ نظمیں،، سے استفادہ)

محبت کا ایک لمحہ

بغداد میں جس طرح حضرت جنید بغدادیؒ کی بزرگی اور درویشی کی شہرت ہے اسی طرح ابن سابط کی چوری اور عیاری بھی مشہور ہے، پہلی شہرت نیکی ہے اور دوسری شہرت بدی۔

دس برس سے ابن سابط مدائن کے خبس میں قید تھا۔ اس کے خوفناک حملوں سے لوگ محفوظ ہو گئے تھے تاہم اس کی عیاری اور مکاری کے افسانے لوگ بھولے نہیں تھے۔ اس دس برس کے اندر کتنے ہی ابن سابط پیدا ہو گئے، مگر پرانے ابن سابط کا کوئی مقابلہ نہ کر سکا۔ بغداد والوں کے خیال میں وہ جرائم کا شیطان اور برائیوں کا عفریت تھا۔ ابن سابط کے خاندانی حالات لوگوں کو بہت کم معلوم ہوں گے، جب وہ پہلی مرتبہ سوق التجارین میں پکڑا گیا اور کوتوالی میں اس کے حالات کی تفتیش کی گئی تو معلوم ہوا کہ یہ بغداد کا باشندہ نہیں ہے۔ اس کے ماں باپ حمص سے ایک قافلے کے ساتھ آرہے تھے۔ راہ میں بیمار پڑ گئے قافلے والوں کو رحم آیا اور بغداد پہنچا دیا۔ گرفتاری کے وقت اس کی عمر پندرہ سولہ برس کی تھی، چبوترے پر لٹا کرتا زیا نے مارے گئے اور چھوڑ دیا گیا، اس پہلی سزا نے طبیعت پر کچھ اور رنگ چڑھا دیا۔ وہ اب تک ڈر پوک تھا لیکن اچانک ایک دلیر مجرم کی روح اس کے اندر آگئی تھوڑے دنوں کے اندر وہ ایک پکا اور عیار جرائم پیشہ بن گیا۔ کچھ دنوں بعد جب ابن سابط کی دست درازیاں حد سے زیادہ بڑھ گئیں تو حکومت خصوصیت کے ساتھ اس پر کڑی نگرانی رکھنے لگی۔

آخر ایک دن گرفتار کر لیا گیا۔ عدالت نے فیصلہ دیا کہ ایک ہاتھ کاٹ ڈالا جائے، حکم فوراً تعمیل ہوئی اور جلا دے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا، اس کا ہاتھ کٹنا کوئی کٹنا نہ تھا بلکہ سینکڑوں نئے ہاتھوں کو اس کے شانے سے جوڑ دینا تھا، دنیا کے سارے شیطان اور عفریت اس واقعے کے انتظار میں تھے، جونہی اس کا ہاتھ کاٹا گیا انھوں نے اپنے سینکڑوں ہاتھ اس کے حوالے کر دیئے۔ اس نے تمام عراق کے چوروں اور عیاروں کو جمع کر کے ایک اچھا خاصا جتھا بنالیا اور فوجی انداز میں لوٹ مار شروع کر دی۔ تھوڑے ہی عرصے کے اندر اس کے دلیرانہ حملوں نے تمام عراق میں تہلکہ مچا دیا۔ وہ ڈاکے ڈالتا محل اور سراپوں میں نقب لگاتا سرکاری خزانے لوٹ لیتا اور یہ سب اس ہوشیاری کے ساتھ کرتا کہ اس پر یا اس کے ساتھیوں پر کوئی آنچ نہ آتی۔

مگر یہ بات کب تک چھپی رہتی۔ آخر وہ وقت آ گیا کہ اسے تیسری بار قانون کے ہاتھوں مجبور ہونا پڑا، ایک موقع پر جب اس نے اپنے تمام ساتھیوں کو بحفاظت نکال دیا اور خود بھاگنے کی تیاری کر ہی رہا تھا کہ گرفتار کر لیا گیا۔ اس مرتبہ وہ ڈاکو کی حیثیت سے گرفتار کر لیا گیا تھا۔ اس کی سزا موت تھی، جب اس نے دیکھا کہ جلا دکی تلوار سر پر چمک رہی ہے تو وہ تیار ہو گیا کہ وہ اپنے بچاؤ کے لیے اپنے ساتھیوں کی جان قربان کر دے۔ لہذا اس نے عدالت سے درخواست کی کہ اگر اسے قتل کی سزا نہ دی جائے تو وہ اپنے جتھوں کے تمام چوروں کو گرفتار کرادے گا، عدالت نے درخواست منظور کر لی اور وہ سزائے موت سے بچ گیا۔

گرمیوں کا موسم ہے آدھی رات گزر چکی ہے، دجلہ کے کنارے کرخ کی آبادی نیند کی آغوش میں اور رات کی تاریکی میں گم ہے، اچانک تاریکی میں ایک متحرک سایہ نمودار ہوتا ہے، سیاہ لبادے میں لپٹا ہوا ایک آدمی خاموشی کے ساتھ جا رہا ہے یہ کون ہو سکتا ہے؟ یہ ابن سابط ہے جو دس برس کی طویل زندگی قید میں بسر کر کے کسی طرح بھاگ نکلا ہے اور نکلتے ہی اپنا قدیم پیشہ شروع کر رہا ہے۔

کچھ دور چل کر اس نے دیکھا ایک احاطہ کی دیوار دُور تک چلی گئی ہے کرخ کے اس علاقے میں زیادہ تر امراء کے باغ سودا گروں کے گودام تھے۔ اس نے خیال کیا کہ یہ احاطہ یا تو کسی امیر کا باغ ہے یا کسی سودا گر کا گودام ہو سکتا ہے اس نے آہستگی سے دروازے پر ہاتھ رکھا لیکن اسے تعجب

محبت کا ایک لمحہ

ہوا کیوں کہ دروازہ اندر سے بند نہ تھا۔ وہ اندر داخل ہوا اندر سامانِ راحت و زینت میں سے کوئی چیز نہ تھی۔ قیمتی اشیاء کا نام و نشان نہ تھا، صرف ایک کھجور کی چٹائی اور ایک چمڑے کا تکیہ پڑا تھا۔ البتہ ایک گوشے میں موبے کپڑے کے تھان بے ترتیب پڑے تھے۔ اس نے جلدی سے ایک تھان کھول کر فرش پر بچھایا۔ پھر کوشش کی کہ زیادہ سے زیادہ تھان باندھ لے لیکن ایک ہاتھ نہ ہونے کی وجہ سے پریشانی میں مبتلا ہو گیا۔ بہت کوشش کی لیکن گٹھری بندھ نہ سکی، اچانک وہ چونک پڑا۔ اس نے دیکھا کہ ایک آدمی ہاتھ میں شمع دان لیے کھڑا ہے، خوف و دہشت سے اس کا خون منجمد ہو گیا۔ آنے والے شخص کے سر پر ایک لمبی عبا، سر پر سیاہ اور اونچی ٹوپی اور قد قشادہ تھا جسم نہایت کمزور اور نہایت نحیف ہونے پر بھی اس کا چہرہ کچھ عجیب تاثر رکھتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ہڈیوں کے ایک ڈھانچے پر ایک شاندار اور دل آویز چہرہ جوڑ دیا گیا ہو اور ایسا دل آویز اور شیریں تبسم جس کی موجودگی انسانی روح کے سارے اضطراب اور خوف کو دور کر دے۔ اجنبی کے چہرے پر موجود تھا، اجنبی نے شمع دان کو ایک طرف رکھ کر ایک ایسی آواز میں جو شفقت اور ہمدردی سے بھری ہوئی تھی، ابنِ سابط سے کہا۔ ”میرے دوست! تم پر خدا کی سلامتی ہو، جو کام تم کرنا چاہتے ہو یہ بغیر روشنی اور ایک رفیق کے انجام نہیں پاسکتا۔ روشنی میں ہم سہولت اور اطمینان سے یہ کام انجام دے لیں گے؟ پھر اس نے کہا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں کہ تم بہت تھک چکے ہو، تمہاری پیشانی پسینے سے تر ہو رہی ہے اس لیے تم چٹائی پر بیٹھ جاؤ، میں تمہارا ادھورا کام پورا کیے دیتا ہوں۔“ اس نے گٹھری کھول دی جو ابنِ سابط نے باندھی تھی اور جس قدر تھان موجود تھے ان سب کو حصوں میں تقسیم کر دیا، ایک میں کم اور ایک میں زیادہ۔ پھر دونوں کی الگ الگ گٹھری باندھی پھر اچانک اسے خیال آیا، اس نے اپنی عبا اتار ڈالی اور اسے بھی گٹھری کے اندر رکھ دیا اور ابنِ سابط سے کہا۔ ”میرے دوست تمہارے چہرے کی پڑمردگی سے معلوم ہوتا ہے کہ تم بھوکے بھی ہو، بہتر ہوگا کہ دودھ کا ایک پیالہ پی لو۔“

اجنبی کی شخصیت کی تاثیر کے سامنے اس کے شخصیت مغلوب ہو گئی۔ لیکن آہستہ آہستہ اس کا دماغ اپنی اصلی حالت میں آ گیا اور وہ اس روشنی میں معاملہ کو دیکھنے لگا جس میں ہمیشہ دیکھنے کا عادی تھا۔

محبت کا ایک لمحہ

ابن سابط نے اپنے دل میں کہا یہ مکان کا مالک نہیں ہے کیونکہ مکان کے مالک کبھی چوروں کا اس طرح استقبال نہیں کرتے۔ پھر یہ شخص کون ہے؟ یقیناً یہ بھی کوئی میرا ہم پیشہ آدمی ہے اور اسی نواح میں رہتا ہے اتفاقات نے آج ہم دونوں چوروں کو ایک ہی مکان میں جمع کر دیا۔

جب ابن سابط نے دودھ پی لیا تب دونوں نے اپنی اپنی گٹھری اٹھائی اور باہر نکلے، اجنبی کی پیٹھ جو پہلے سے ہی ختم تھی، اب گٹھری کے بوجھ سے اور زیادہ جھک گئی تھی۔ رات کی تاریکی میں بھاری بوجھ اٹھا کر چلنا نہایت دشوار تھا لیکن ابن سابط میں قدرتی طور پر جلدی تھی، وہ حاکمانہ انداز میں بار بار کہتا کہ جلدی چلو۔ اجنبی حکم کی تعمیل کی پوری کوشش کرتا لیکن بھاری بوجھ اٹھا کر چلنا اس کی قوت سے باہر تھا۔ کئی مرتبہ ٹھوکریں لگیں بوجھ گرتے گرتے بچا۔ ایک نیلے کے قریب جہاں چڑھائی تھی جسم کمزور اور تھکا ہوا تھا، بوجھ بے حد بھاری، اجنبی سنبھل نہ سکا اور گر پڑا، وہ اٹھنے کی کوشش کر رہی رہا تھا کہ اوپر سے ایک سخت لات پڑی۔ یہ ابن سابط کی لات تھی، اجنبی ہانپتا ہوا اٹھا۔ اس کے چہرے پر درد کی شکایت کی جگہ شرمندگی کے آثار تھے۔ اس نے فوراً گٹھری اٹھا کر پیٹھ پر رکھی اور روانہ ہوا۔

اب دونوں ایک ایسے حصے میں پہنچے جو بہت کم آباد تھا جہاں ایک نامکمل عمارت کا پُرانا شکتہ احاطہ تھا، ابن سابط نے احاطہ کے اندر پہنچ کر اجنبی سے بوجھ اتارنے کو کہا اور خود ایک پتھر پر بیٹھ گیا، یکا یک اجنبی آگے بڑھا اور کہا۔

”میرے عزیز دوست! میں نے اپنی خدمت پوری کر دی۔ اب میں تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ اس کام کے کرنے میں جو مجھ سے سستی اور کمزوری ظاہر ہوئی اس کی وجہ سے تم کو پریشان ہونا پڑا۔ اس کے لیے میں شرمندہ ہوں اور معافی چاہتا ہوں، لیکن قبل کے میں تم سے رخصت ہوں تمہیں بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں وہ نہیں ہوں جو تم نے خیال کیا تھا، میں اسی مکان میں رہتا ہوں جہاں آج تم سے ملاقات ہوئی تھی، یہ میری عادت ہے کہ رات کو تھوڑی دیر کے لیے اس کمرے میں جاتا ہوں۔ آج آیا تو دیکھا کہ تم اندھیرے میں اکیلے ہو اور تکلیف اٹھا رہے ہو۔ عزیز! تم میرے گھر میں مہمان تھے افسوس کہ آج اس سے زیادہ تواضع اور خاطر نہ کر سکا۔ آئندہ

ضرورت ہو تو بلا تکلف اپنے رفیق کے پاس آسکتے ہو، خدا کی سلامتی اور برکت ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے، اچھا خدا حافظ۔“

آج رات کل رات والی گٹھری سامنے پڑی ہے اس کی نظریں اس طرح ان پر گڑی ہیں گویا ان کی شکنوں کے اندر رات والے رفیق کو ڈھونڈ رہی ہیں۔ اس کی ساری عمر گناہ اور سیاہ کاری میں بسر ہوتی تھی۔ اس نے انسان کی نسبت جو کچھ سنا اور دیکھا تھا وہ یہی تھا کہ انسان خود غرضی کا پتلا اور نفس پرستی کی مخلوق ہے، وہ نفرت سے منہ پھیر لیتا ہے۔ بے رُخی سے ٹھکرا دیتا ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ انسان محبت بھی کرتا ہے اور اس میں فیاضی اور قربانی کی روح بھی ہو سکتی ہے۔ بچپن میں اس نے بھی خدا کا نام سنا تھا، لیکن جب زندگی کی کشاکش کا میدان کھلا تو اس کا عالم ہی دوسرا تھا۔ حالات کی رفتار جس طرح بہا لے گئے وہ بہہ گیا، نہ تو خود ہی اسے مہلت ملی کہ وہ خدا پرستی کی طرف متوجہ ہوتا اور نہ کسی نے اس کی ضرورت ہی محسوس کی۔ دراصل بات یہ تھی کہ وہ انسانی ماحول سے دور تھا لیکن اب اس کے سامنے سے پردہ ہٹ چکا تھا۔ آسمان کے سورج کی طرف محبت کا بھی ایک سورج ہوتا ہے، جب وہ چمکتا ہے تو روح اور دل کی ساری تاریکیاں دور ہو جاتی ہیں۔ اسی سورج کی کرن ابن سابط کے دل کے ایک گوشے میں پڑی تھی اور وہ تاریکی سے نکل کر روشنی میں آگیا تھا۔ وہ کرخ کے اس حصہ میں پہنچا جہاں وہ کل رات گیا تھا، مکان کے پہچاننے میں وقت نہ ہوئی، ایک لکڑہارے سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ مکان کسی تاجر کا نہیں ہے اور نہ کسی امیر کا بلکہ شیخ جنید بغدادی کا ہے، ابن سابط اس نام سے بے خبر نہ تھا، لیکن وہ حضرت جنید کا صورت سے آشنا تھا۔ وہ مکان کی طرف چلا، مکان کا دروازہ کھلا تھا، اندر جھانک کر دیکھا تو وہی رات والی چٹائی اور تکیہ رکھا تھا، تکیہ سے سہارا لگائے وہ اجنبی بیٹھا ہے، تمیں چالیس آدمی سامنے بیٹھے ہیں۔ اجنبی کوئی تاجر نہیں بلکہ جنید بغدادی تھے، اتنے میں عشاء کی اذان ہوئی اور سب لوگ جانے کے لیے اٹھے تو ابن سابط دروازے سے ہٹ گیا، جب سب لوگ جا چکے تو شیخ بھی اٹھے لیکن جوں ہی دروازہ کے باہر قدم رکھا ایک شخص ان کے قدموں پر گڑ پڑا اور لپٹ گیا، شاید وہ ندامت کے آنسو ان کے قدموں پر بہا رہا تھا، یہ ابن سابط تھا۔

محبت کا ایک لمحہ

شیخ نے شفقت سے اس کا سراو پر اٹھایا اور وہ کھڑا ہو گیا۔ نگاہیں ملیں اور زبان نہ کھل سکی، اس کی ضرورت بھی کیا تھی جب نگاہوں کی زبان کھل جاتی ہے تو منہ کی زبان کی ضرورت نہیں رہتی ہے وہ عیار ابن سابط جنید بغدادیؒ کی صحبت میں ایک کامل انسان کی طرح زندگی بسر کر رہا تھا۔ اس واقعہ پر کچھ عرصہ گزر گیا شیخ احمد ابن سابط کا شمار ان فقراء میں ہوتا ہے جو سب میں پیش پیش ہیں۔ ابن سابط کا نام ایک کامل بزرگ کی حیثیت رکھتا ہے ابن سابط نے وہ راہ چند لمحوں میں طے کی جو دوسرے برسوں میں بھی طے نہ کر سکے۔

ابن سابط کو چالیس برس تک دنیا کی دہشت انگیز سزائیں نہ بدل سکیں مگر محبت اور قربانی کے ایک لمحے نے اسے چور سے اہل اللہ بنا دیا۔



مولانا محمد یوسف اصلاحی کے جاندار قلم سے

قرآنی تعلیمات

قرآن کے موضوعات پر سادہ، عام فہم اور دلنشین گفتگو
خطیبوں اور دعوت کا کام کرنے والوں کے لیے ایک بہترین مراجعہ
احباب کو دینے کے لیے ایک خوبصورت تحفہ
خوبصورت جلد، بہترین طباعت، نیا ایڈیشن، بڑا سائز
قیمت صرف۔ ۲۵۰ روپے

مکتبہ ذکری

ڈی ۲۲۰۔ ابوالفضل انکلیو، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

موت سے غفلت

آپ کے تعلقات اگر وسیع نہیں تو بھی اب تک آپ کے کتنے دوست، عزیز آپ کی نظروں کے سامنے اس دنیا سے کوچ کر چکے ہیں۔ کیسے کیسے توانا و تندرست جوان۔ کیسے کیسے ورزشی، کسرتی پہلوان، کیسے کیسے نو عمر و نازک اندام نونہال۔ کیسے کیسے ہنستے کھیلتے بچے جن کی موت آپ کے وہم و گمان میں بھی نہیں آئی ہوگی۔ دیکھتے ہی دیکھتے چل بے ہیں۔ نامور علماء جن کے علم و فضل کی شہرت سے ملک کی فضاء گونج رہی تھی۔ ممتاز مصنفین جن کے قلم کی ایک ایک سطر کے لیے شوق و عقیدت کی آنکھیں کھلی رہتی تھیں۔ مشہور سرداران قوم جن کے ہر ہر نقش قدم کو آنکھوں سے لگانے کے لیے کروڑوں عقیدت مند منتظر رہتے تھے مقدس بزرگان دین جن کے زہد و تقویٰ پر انسانیت کو ناز تھا۔ ہیلتھ جو رستم و سہراب کا نام روشن کئے ہوئے تھے۔ محبت کرنے والے شوہر، جان نثار کرنے والی بیوی، مامتا کی ماری ماں، سعادت مند فرزند، خدمت گزار بیٹی، جگری دوست ان سب کے لیے بے شان و گمان یک بیک اٹھ جانے کی دردناک اور جگر خراش مثالیں کثرت سے آپ کی نظر سے گزر چکی ہیں۔

پھر یہ کیا ہے کہ یہ سب کچھ دیکھنے کے بعد بھی آپ بدستور اسی طرح غفلت، بیفکری اور بے حس میں پڑے ہوئے ہیں۔ آپ زبان سے اقرار کرتے ہیں کہ موت کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ ہر جگہ، ہر وقت، ہر لمحہ، ہر گھڑی ہر انسان کو موت کا نہ مننے والا پیام پہنچ سکتا ہے لیکن اپنے

دل میں موت کو آپ کبھی اپنے قریب نہیں پاتے، موت جب قریب آ پہنچتی ہے تو نہ نو جوان کو چھوڑتی ہے نہ بوڑھے کو نہ بچے کو، نہ نیک کو نہ بد کو۔ دوسروں کی مثالیں دیکھ کر مجبوراً آپ کو یہ کلیہ قائم کرنا پڑتا ہے۔ لیکن اس کلیہ سے اپنی ذات گرامی، اپنے وجود عزیز۔ اپنی جان شیریں کو آپ مستثنیٰ کر لیتے ہیں۔ فلاں امتحان فلاں سال پاس کریں گے، فلاں سال تک اتنا روپیہ جمع کر لیں گے، فلاں سال لڑکی کی شادی کریں گے، فلاں سال آپ سفر کریں گے، فلاں سال فلاں عہدہ سے پنشن لیں گے، فلاں سال اس قدر جائیداد خریدیں گے، فلاں سال کاروبار سے اتنا نفع حاصل کر لیں گے۔

موت اور پھر بے وقت، موت کی گرم بازاری آپ ہر وقت دیکھتے ہیں، لیکن پھر آپ کا ذہن ہر وقت اسی قسم کے منصوبے باندھتا رہتا ہے۔۔۔ قریب آ رہا ہے وہ جب آپ دوسروں کے مکان پر نہیں دوسرے آپ کے مکان پر آپ کی تعزیت کے لیے جمع ہوں گے، آپ کا بے حس و حرکت برف سے ٹھنڈا جسم کھڑے تخت پر غسل کے لیے پڑا ہوگا، جب آپ اس درجہ بے بس ہو جائیں گے کہ خود بے کسی اور بے بسی کو بھی آپ پر رحم آ جائے گا، جب آپ کے بچے آپ کا بلبلا کر پکاریں گے اور آپ اشارہ تک نہ کر سکیں گے، جب آپ کی پیاری بیوی آپ کے غم میں روتی روتی دیوانی ہو جائے گی آپ اس کا ایک آنسو بھی خشک نہ کر سکیں گے، جب آپ کے بوڑھے والدین پچھاڑیں کھا کھا کر گریں گے اور آپ انھیں مطلق تسلی نہ دے سکیں گے، جب آپ کا جسم چار پائی پر ڈال کر اٹھایا جائے گا، جب دوسرے آپ کی نماز پڑھیں گے، جب آپ ایک تنگ و تاریک گڈھے میں ڈال دیئے جائیں گے، جب آپ ہزاروں من مٹی کے نیچے دبے ہوں گے۔

قریب آ رہا ہے وہ وقت بہت قریب آ گئی ہے وہ گھڑی، آپہونچی ہے وہ نہ مٹنے والی ساعت! تو کیا آپ اپنی دلچسپ، شگفتہ مجلسوں میں پُر بہار طرب انگیز محفلوں میں رنگین و پُر لطف جلسوں میں کبھی بھی اس وقت کو جب ان چیخوں اور قہقہوں پر محض افسوس ہوگا، یاد کر لیتے ہیں۔



☆ دعوت و تبلیغ کے لیے عورتوں کا باہر نکلنا؟ ☆ داعی اپنے گھروں پر توجہ دیں؟ ☆ کیا مردوں کو اجر و ثواب زیادہ ملے گا؟

سوال: اکثر بہنوں کو ان کے والدین دعوت و تبلیغ کا کام کرنے کے لیے گھر سے نکلنے کی اجازت نہیں دیتے اور دوسروں کے یہاں آنے جانے پر روک لگاتے ہیں، اب جو بہنیں دعوت و تبلیغ کا کام کرنا چاہتی ہیں تو وہ والدین کی مرضی کے خلاف ہو گا ایسی صورت میں کیا دعوت کے لیے باہر نکلنا والدین کی نافرمانی قرار دیا جائے گا؟
(دینی بہن.....)

جواب: موجودہ خراب ماحول میں جب کہ انسانی اخلاق بہت بگڑ چکے ہیں اور ہر طرف بے حیائی اور بے شرمی عام ہے والدین کا اپنی بچیوں کی طرف سے فکر مند ہونا، اور ہر جگہ آنے جانے پر روک لگانا فطری بھی ہے اور پسندیدہ بھی والدین کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ ان کے بچے سماج میں عزت و وقار کی زندگی گزاریں اور خاص طور پر بچیاں نیک نام انھیں، اور والدین ہی بچیوں کے سب سے بڑے خیر خواہ ہوتے ہیں اور ہو سکتے ہیں۔

نوعمری میں عقل خام ہوتی ہے، عیاروں اور جلسازوں کی مکاریاں بعض اوقات سمجھ میں نہیں آتیں۔ پھر شیطان اپنی ذریت کے ساتھ ہر وقت گھات میں لگا ہوا ہے کہ نیکی کی راہ پر کوئی بُرائی کا شوشہ چھوڑے اور نیکی کی راہ مارے۔ ایسے میں برائیوں کی طرف جانے کی راہیں فراخ اور مواقع بے شمار ہیں اور نیکیوں کی راہ پر جانا بلکہ نیکی پر قائم رہنا دشوار ہے۔ پردے کی ڈھیل بلکہ بے پردگی کے رواج نے خطرات میں پڑ جانے کے اندیشے اور زیادہ یقینی سے بتا دیئے ہیں.... اور خدا نخواستہ

سوال و جواب

کوئی غلط بات غلط فہمی یا بدگمانی کی بنا پر ہی سہی پھیل جائے تو والدین کی زندگی مستقل طور پر اجیرن ہو جاتی ہے۔ زندگی صرف بے مزہ ہی نہیں ہو جاتی بلکہ مستقل مصیبت بن جاتی ہے۔ ایسی صورت حال میں ماں باپ اگر اپنی بچیوں کے گھومنے پھرنے اور عام طور پر لوگوں کے یہاں آنے جانے پر پابندی لگاتے ہیں تو صرف یہی نہیں کہ پسندیدہ ہے بلکہ ان کی ذمہ داری ہے، اور اس معاملہ میں انھیں ہرگز کوتاہی نہیں کرنا چاہیے۔

خدا نخواستہ کسی کے کردار اور اخلاق کے بارے میں بے بنیاد ہی سہی کوئی ناروا بات پھیل جائے اور دامن پر کوئی داغ لگا دے تو آپ سوچئے سماج میں ایسے شخص کی کیا وقعت رہ جاتی ہے۔ اس داغ کے ساتھ سماج میں یوں بھی عزت و وقار کی زندگی نہیں رہتی۔ پھر بھلا ایسے شخص کی دعوت و تبلیغ کون سنے گا، اور کون اس سے متاثر ہوگا۔ یہ خطرہ بلاشبہ یقینی نہیں ہے لیکن اپنے کو خطرات میں ڈالنے سے بچنا اور احتیاط کرنا بہر حال لازم ہے جو ان سال بہنوں کو چاہیے کہ وہ ماں باپ کے روک ٹوک کو حق بجانب سمجھیں اور اس کے خلاف عمل کرنے کو ہرگز دین کا تقاضا سمجھ کر نافرمانی نہ کریں۔

رہا یہ سوال کہ تحریکی بہنیں دعوت و تبلیغ کا کام کیسے کریں اور اس فریضے کو کیسے انجام دیں تو اس سلسلہ میں یہ بات نگاہ میں رکھیں کہ دعوت و تبلیغ کا فریضہ دین نے آپ پر کچھ حدود و شرائط کے ساتھ واجب کیا ہے۔ تبلیغ کا شوق اور جذبہ بلاشبہ قابل قدر ہے۔ لیکن اس شوق اور جذبہ کے لیے ان حدود کو توڑنا ہرگز جائز نہیں جو خدا کے دین نے آپ کے لیے مقرر کی ہیں، پردے کا اہتمام بھی ضروری ہے۔ تہمت کے مواقع سے بچنا بھی ضروری ہے، جہاں بے احتیاطی اور اختلاط کا اندیشہ ہو وہاں سے کنارہ کش رہنا بھی ضروری ہے اور خراب ماحول میں آزاد گھومنے پھرنے اور ہر ایک کے یہاں بے روک ٹوک جانے سے پرہیز بھی ناگزیر ہے۔۔۔۔۔ جہاں غلط بات منسوب ہو جانے کا اندیشہ ہو سکتا ہو، وہاں سے اجتناب بھی ضروری ہے۔ ہر ممکن احتیاط کے ساتھ آپ انھیں گھروں میں جائیں جہاں آپ کو جانے کے لیے والدین اطمینان کے ساتھ اجازت دیں پھر اپنے گھر، خاندان اور رشتہ داروں میں دعوت و تبلیغ کا فریضہ انجام دینے کے لیے مواقع کی کوئی کمی نہیں، بہن بھائیوں میں کام کریں، پڑوسیوں سے دعوتی روابط برحائیں۔ رشتہ داروں اور تعلق رکھنے والوں

سوال و جواب

میں داعی کی حیثیت سے اپنا تعارف کرائیں اور اپنے شب و روز کی زندگی اور دینی سرگرمیوں سے متعلقین کو دین کی طرف متوجہ کریں۔ البتہ کہیں خواتین کا اجتماع ہو اور ان کے ساتھ دو چار دن گزارنے کے مواقع ہوں تو اس میں شرکت کے لیے والدین سے حکمت کے ساتھ اجازت لیں بشرطیکہ آنے جانے کا کوئی محتاط بندوبست ہو.... تعلیم و تربیت دعوت و تبلیغ بلاشبہ خواتین کے لیے نہایت ضروری فریضہ ہے۔ لیکن ان تمام حدود اور احتیاطوں کے ساتھ جو اللہ نے مقرر فرمائی ہیں.... یہ ناگزیر اور ضروری نہیں ہے کہ آپ دوسروں کے یہاں جا کر ہی دعوت و تبلیغ کا کام کریں اور اسی کو دعوت و تبلیغ کا کام سمجھیں احتیاط کے ساتھ جو فطری مواقع آپ کو حاصل ہیں ان سے فائدہ اٹھائیں خدا نے اتنا ہی آپ پر فرض کیا ہے.... اور یہ بھی اسی طرح آپ کا دینی فرض ہے کہ اپنے اخلاق و کردار کو بے داغ رکھنے کا اہتمام کریں، اپنے جو ہر عفت و عصمت کی حفاظت کے لیے ہر ممکن احتیاط کریں اور اس کو اپنا سب سے بڑا فرض سمجھیں۔

سوال: خدا کے شکر سے جماعت اور ایس آئی ایم کافی عرصہ سے اسلام کی خدمت کر رہی ہیں لیکن ابھی تک گھروں پر خصوصی توجہ نہیں دی ہے بعض گھرا یسے ہیں جن میں مرد تو تحریک کا کام انجام دے رہے ہیں لیکن خواتین بالکل ناواقف ہیں۔ ایسا کیوں ہے؟ (دینی بہن....)

جواب: آپ ایک خاتون ہیں مگر آپ کے سوال سے یہ مترشح ہو رہا ہے کہ آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ جن مردوں نے دعوت و تحریک کی طرف متوجہ نہیں کر رہے ہیں.... اور آپ کے نزدیک یہ مردوں کی ایک کوتاہی ہے۔ بیشک مرد قوام ہیں گھر کے سربراہ ہیں، انھیں یہ ذمہ داری سنجیدگی کے ساتھ پوری کرنی چاہیے۔ صرف اس لیے نہیں کہ اگر انھوں نے گھر کی طرف توجہ نہ کی تو وہ دعوت و تحریک کا کام یکسوئی کے ساتھ نہ کر سکیں گے اور گھر ہی ان کی راہ میں سب سے بڑا روک بن جائے گا۔ بلکہ اس سے کہیں زیادہ اہم بات یہ ہے کہ قرآن نے بہت واضح اور دونوک انداز میں اہل ایمان کی یہ ذمہ داری بتائی ہے کہ وہ گھر والوں کو دین کی تعلیم دیں، دین کی تربیت دیں تاکہ وہ کل جہنم کی آگ سے بچ جائیں۔

قرآن کا ارشاد ہے:

سوال و جواب

اے ایمان والو! بچاؤ، اپنی جانوں کو اور اپنے گھر والوں کو جہنم کی آگ سے جس کا ایندھن انسان اور پتھر ہیں، جس پر تند خواہ اور سخت گیر فرشتے مقرر ہیں، جو برگز سرتابی نہیں کرتے اس حکم سے جو اللہ نے انھیں دیا ہے اور وہی کرتے ہیں جس کا ان کو حکم دیا جاتا ہے۔ (التحریم)

اس واضح حکم کا صاف اور صریح مطلب یہ ہے کہ مرد جس کو اللہ نے عائلی زندگی کا سردھرا، اور قوام بنایا ہے۔ دوسری ذمہ داریوں کی طرح اس کی ایک اہم ذمہ داری یہ بھی ہے کہ اس کی نگرانی میں گھر کے جو لوگ دیئے گئے ہیں وہ ان کی تعلیم و تربیت کا ایسا بندوبست کرے کہ وہ خدا کے مخلص بندے بن کر رہیں، اور اسلام کے خادم بن کر جنیں، اور کل حشر کے میدان میں وہ جہنم سے نجات پانے والے صالحین میں شامل ہوں۔

مگر میں آپ سے ایک دوسری بات بھی ضرور عرض کرنا چاہتا ہوں وہ یہ کہ اگر مرد غافل اور لاپرواہ ہو تو یاد رکھیے عورتوں کا دین مردوں کے ذمے نہیں ہے نہ مرد عورت کی ذمہ داریوں کا جواب دہ ہوگا۔ یہ دین جس طرح مردوں کا ہے ٹھیک اسی طرح عورتوں کا بھی ہے۔ اگر عورتوں کو خدا نے شعور دیا ہے تو وہ خود توجہ کریں۔ اگر مرد اپنی ذمہ داری ادا کرنے میں غفلت برت رہے ہیں تو خواتین خود آگے بڑھ کر دعوت تحریک کو سمجھیں اور اللہ کی عائد کردہ دینی ذمہ داریوں کو پورا کریں۔ مردوں کی غفلت اور لاپرواہی کو بہانہ نہ بنائیں۔ بلکہ جہاں مرد دین سے غافل ہوں عورتوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ انھیں متوجہ کریں اور راہ راست پر لانے کے لیے دلسوزی، حکمت اور تسلسل کے ساتھ کوشش کریں۔

ایک مثالی گھریا خاندان وہ ہے، جہاں مہر و محبت ہو، سلیقہ اور تہذیب ہو، خوشگوار تعلقات ہوں، باہم تعاون ہو،.... مگر یہ سب کچھ اسلام کی روشنی اور دیندارانہ ماحول میں ہو، اور پورا گھر اسلام کی نمائندگی کرنے والا ہو، اس نمائندگی میں بلاشبہ سربراہی کا مقام مرد کو حاصل ہے، لیکن اس سے انکار کی کیا گنجائش کہ عورت کا ہول بھی اس میں مرکزی حیثیت رکھتا ہے، ایک خاتون ہونے کی حیثیت سے آپ اس طرح سوچیں کہ بلاشبہ مرد کی ذمہ داری ہے کہ وہ گھر والوں پر توجہ دے، لیکن اسی پر تکیہ کئے بیٹھے رہنا، اور اپنی ذمہ داری محسوس نہ کرنا کسی طرح صحیح نہیں ہے، ایک خاتون کو بھی دین کی

سوال و جواب

طرف اسی طرح بطور خود توجہ کرنی چاہیے۔ جس طرح ایک مرد سے توقع کی جاتی ہے۔

سوال: قرآن میں مرد اور عورت دونوں کو خطاب کیا گیا ہے اور دونوں کو ان کے کیے کا بدلہ دیا جائے گا لیکن اکثر یہ سوال بھی سامنے آیا کہ خرچ کرنے کے لیے تو رقم مردوں کی ہے ایسی صورت میں ثواب کے حقدار بھی مرد ہیں۔ کیا واقعی ثواب مردوں کو زیادہ ملے گا۔ (دینی بہن....)

جواب: عورت اور مرد مرتبہ انسانیت میں برابر ہیں، اللہ نے دونوں کو برابر رکھا ہے اور جسے ہم نوع انسانی کہتے ہیں وہ صرف مرد نہیں ہے، بلکہ مرد اور عورت دونوں ہیں، اللہ نے ایک مرد پیدا کیا اسی سے اس کا جوڑا بنایا اور ان دونوں سے بہت سے مرد اور عورتیں پھیلا دیں، یعنی کرۂ ارض پر نوع انسانی کو آباد کر دیا۔

قرآن کا یہ فقرہ ”اسی سے ہم نے اس کا جوڑا بنایا“ خاص طور پر قابل غور ہے، کسی چیز کا جوڑا جوڑا وہی ہوتا ہے جو واقعی اس کے برابر کا ہو اس کا جوڑا ہو، عورت مرد کا جوڑا ہے اور مرد عورت کا جوڑا ہے، یہ بھی انسان ہے وہ بھی انسان ہے، یہ بھی اشرف المخلوقات ہے وہ بھی اشرف المخلوقات ہے، سماج میں اس کی بھی عزت ہے، بلند اخلاق اور بلند مرتبے حاصل کرنے کے مواقع اس کو بھی حاصل ہیں اور اس کو بھی، اعمال کے اچھے بدلے اور اجر و ثواب مرد کو بھی ملیں گے اور عورتوں کو بھی۔

”مردوں کے لیے ان کی کمائی کا حصہ ہے اور عورتوں کے لیے ان کی کمائی کا حصہ“۔ (النساء)

البتہ یہ ایک واقعی حقیقت ہے کہ مرد اور عورت دو الگ الگ جنسیں ہیں، اور اس جنس کے فرق کے لحاظ سے دونوں کے الگ الگ وظائف اور ذمہ داریاں بھی ہیں، دونوں مل کر اور اپنے اپنے حصے کے فرائض بشوق و رغبت ادا کر کے ان فرائض کی تکمیل کرتے ہیں جو اللہ نے بحیثیت نوع انسان پر فرض کئے ہیں، مثلاً کوئی مرد یہ کہے کہ بچے کو دودھ پلانا نوع انسانی کی عظیم خدمت ہے، اور ایسا ہی اس کا اجر و صلہ ہے۔ مرد تو اس اجر و صلہ سے محروم رہ گیا، یا مرد تو میدان جہاد میں دین کی مدافعت کرتا ہے، اور دین کے غلبے کے لیے اپنا خون بہاتا اور جان لڑاتا ہے۔ اس کا عظیم صلہ ہے۔ عورتیں تو اس سے محروم رہ گئیں تو یہ اصل حقیقت سے ناواقفیت کی بات ہے، یہ دونوں جنس مل کر نوع انسانی بنتی ہے اور دونوں اپنے اپنے حصے کے عظیم فرائض ادا کر کے انسانی فرائض کی

سوال و جواب

تکمیل کرتے ہیں، اور دونوں اپنے فرائض کے لحاظ سے بھرپور اجر و صلہ پائیں گے۔

میدانِ جہاد میں دشمن سے لڑنا بھی عظیم عمل ہے، لیکن ان مجاہدین کے لیے رسد کا انتظام کرنا، ان کے گھروں کی حفاظت کرنا اور گھروں کی طرف سے ان کو مطمئن رکھنا بھی جہاد ہی کا ایک حصہ ہے۔ اللہ نے جس حصہ عمل کے لیے جس جنس کو مخصوص صلاحیتیں دے رکھی ہیں۔ انہی صلاحیتوں کے استعمال پر اس سے باز پرس بھی ہوگی، اور انہی کے حسن استعمال پر وہ اللہ سے اجر و صلہ پائے گا۔ اس اصولی گفتگو کے بعد آپ کا یہ کہنا کہ مال تو مرد ہی کا ہے، اس لیے مال صرف کرنے پر سارا اجر و ثواب مردوں ہی کو ملے گا، تو یہ مفروضہ کلی نہیں ہے کہ مال صرف مردوں ہی کا ہے۔ اللہ نے عورت کو بھی مال پر ملکیت کا حق دیا ہے۔ اسے کاروبار اور تجارت کی اجازت ہے وہ قرآن کی صریح ہدایت کے تحت وراثت کی ٹھیک اسی طرح مالک بنتی ہے جس طرح ایک مرد بنتا ہے۔ البتہ نان نفقہ کی ذمہ داری اللہ نے مرد پر رکھ کر عورت کو یہ موقع فراہم کیا ہے کہ وہ یکسوئی کے ساتھ اپنے حصے کے فرائض انجام دے اور اسے گھریلو عظیم ذمہ داریاں ادا کرتے ہوئے روٹی روزی کی فکر پریشان نہ کرے اس لیے کہ نسل کی پرورش اور تربیت کی جو ذمہ داری اس کے حوالے کی گئی ہے، وہ روٹی روزی کمانے کے مسئلے سے کسی طرح کم اہم نہیں ہے اور یہ واقعہ ہے کہ اس کے حسن تربیت کے بغیر تاریخ کو وہ انقلابی شخصیتیں نہیں مل سکتی ہیں جنہوں نے تاریخ سازی میں عظیم کردار ادا کیا ہے۔

ساتھ ہی یہ بات بھی نگاہ میں رہنی چاہیے کہ گھر کے خرچ کے لیے خاتون کو جو رقم دی جاتی ہے۔ وہ کفایت شعاری کے ساتھ گھر کا خرچ چلاتے ہوئے اگر صدقہ و خیرات بھی کر دیتی ہے تو یقیناً وہ بھی اجر کی مستحق ہوگی۔ یہ اللہ کا مزید فضل و کرم ہے۔ اسی طرح کا ایک سوال اور رسالت میں ایک خاتون حضرت اسماءؓ نے کیا تھا اور رسول اکرمؐ نے اس کے جواب میں جو تسلی بخش بات فرمائی تھی وہ رہتی زندگی تک کے لیے مشعل ہدایت ہے۔

حضرت ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ ایک عورت نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئی، اس نے کہا: اے اللہ کے رسولؐ مجھے عورتوں نے آپ کے پاس اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا ہے۔ (دیکھئے) یہ جہاد صرف مردوں پر فرض ہوا ہے اگر وہ زخمی ہو جائیں تو اجر پائیں، شہید ہو جائیں تو اپنے رب کے

سوال و جواب

پاس زندہ رہیں گے، اس کے انعامات سے فائدہ اٹھا رہے ہوں گے اور ہم عورتیں ان کے پیچھے ان کے گھر اور بچوں کی نگرانی کرتی ہیں تو ہمیں کیا اجر ملے گا؟

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”جن عورتوں سے تم ملوان کو یہ بات پہنچا دو کہ شوہروں کی اطاعت کرنا اور ان کے حقوق کو پہچاننا جہاد کے برابر درجہ رکھتا ہے لیکن تم میں سے بہت کم عورتیں ایسا کرتی ہیں۔“

اور طہرانی میں یہی حدیث آئی ہے جس کا مضمون یہ ہے۔

”نمائندہ عورت نے آکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا ”مجھے عورتوں نے آپ کے پاس اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا ہے، اور ہر عورت چاہے اسے معلوم ہو یا نہ ہو مگر یہ کہ وہ میرے آپ کے پاس آنے کو پسند کرتی ہیں۔ (دیکھئے) اللہ عورتوں اور مردوں دونوں کا آقا اور معبود ہے اور آپ مردوں اور عورتوں دونوں کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجے گئے ہیں۔ مردوں پر جہاد فرض ہوا ہے (عورتوں پر نہیں)۔ اگر وہ دشمن کو ماریں تو اجر پائیں (اور غنیمت بھی ملے) اور اگر وہ شہید ہو جائیں تو اعلیٰ درجے کی زندگی اپنے رب کے یہاں پائیں اور اس کے انعامات سے فائدہ اٹھائیں۔ تو ہم کس قسم کی اطاعت گزاری کریں، جو ان کے کارِ جہاد کے برابر ہو۔“

آپ نے بتایا ”شوہروں کی اطاعت گزاری اور ان کی حقوق شناسی کا وہی مرتبہ ہے جو مردوں کے جہاد کا ہے، اور تم میں سے کم ہی ایسا کرنے والی ہیں۔“

یہ حدیث آپ کے سوال کا بعینہ جواب گونہیں ہے لیکن اصولی حیثیت سے دراصل آپ کے جواب کا شافی جواب ہے مرد اور عورت دونوں جنسوں کو اپنے اپنے دائرہ کار میں انجام دینے ہیں.... اس پر اجر و ثواب دینے والا وہ اللہ ہے جو عالم الغیب ہے، جو دل کے بھیدوں سے واقف ہے، جو منصف ہے اور نیک اعمال پر بھرپور بدلہ دیتا ہے.... کسی کا حق کبھی نہیں مارتا ہر ایک کو نہ صرف یہ کہ اچھا بدلہ دیتا ہے بلکہ اس کے خلوص اور حالات کے لحاظ سے یہ اجر و صلہ کئی گنا بڑھا کر دیتا ہے۔



مسلمان فرماں رواؤں کا برتاؤ غیر مسلموں سے

مسلمان فرما رواؤں کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ انھوں نے باہمی طور پر خواہ کتنے ہی ایک دوسرے کے حقوق پامال کیے ہوں لیکن غیر مسلموں پر دست تعدی کبھی دراز نہیں کیا، بلکہ ان کے ساتھ زیادہ سے زیادہ رواداری کا برتاؤ کیا۔ حجاج بن یوسف جیسا شخص بھی جو مسلمانوں کے لیے قضائے مہرم تھا، غیر مسلموں کے لیے ابر رحمت تھا۔

مصر کے فاطمی خلفا تو رواداری میں اور غیر مسلموں کے ساتھ زیادہ سے زیادہ احسان و سلوک کرنے میں اتنے بڑھ گئے کہ امام ابن تیمیہ نے ان کے کفر کا فتویٰ صادر کر دیا۔ سلطان ابن سعود مرحوم نے فتاویٰ ابن تیمیہ کا جو مجموعہ شائع کیا ہے اسے دیکھ کر ہمارے اس دعوے کی تصدیق کر لی جاسکتی ہے جس طرح ہندوستان میں اورنگ زیب عالمگیر تعصب میں بدنام ہے، لیکن سر جادونا تھ سرکا جیسے مسلم دشمن مؤرخ کو اس کا اعتراف کرنا پڑا کہ اس نے منادر کو بڑی بڑی جاگیریں بخشیں، اور بڑے بڑے مناصب پر ہندوؤں کو فائز کیا، اسی طرح فاطمی خلفاء میں الحاکم کا تعصب بدنام ہے لیکن امر واقعہ یہ ہے کہ اس نے غیر مسلموں کے ساتھ بہت زیادہ حسن سلوک کا برتاؤ کیا۔ موسیو لیڈیان نے لکھا ہے:

”جو امور عام معاشرت سے متعلق تھے مثلاً جائداد، وراثت اور نکاح وغیرہ انھیں عرب فاتحین (فاطمی خلفاء) نے اس عمدگی سے (سلی میں) رسم و رواج ملک کے مطابق ٹھہرا دیا تھا کہ نارمن (جنھوں نے سلی مسلمانوں سے چھینا اور وہاں کے حاکم بن گئے، بالالتزام انہی قواعد کی پابندی کرتے رہے، عربوں (فاطمی خلفاء) کی حکومت میں عیسائیوں کو مذہب، رسم و رواج

مسلمان فرماں رواؤں کا برتاؤ غیر مسلموں سے

اور قانون کی پوری آزادی ملی۔ ایک راہب، جو پلرمو (سلی) کے کلیسا کا قسیس ہے، لکھتا ہے کہ پادریوں کو پوری آزادی تھی کہ اپنے مذہبی مراسم بجالائیں۔ ایک دوسرا قسیس موروکول بیان کرتا ہے کہ مسینا میں فتح کے وقت جتنے عیسائی معاہدہ موجود تھے ان کی پوری پوری حفاظت کی گئی۔

ایک اور بہت بڑے مورخ مسٹر اسکاٹ کا بیان ہے۔

”عربی کے قصائد اور نظمیں نہ صرف پلرمو میں بلکہ ہمسایہ شہر روم میں بڑی شان اور عربی لب و لہجہ میں پڑھی جاتی تھی، مسلمان اور غیر مسلم یکساں جوش و خروش کے ساتھ داد دیتے اور تحسین و آفریں کرتے تھے“ مسلمانوں نے اپنی زبان کے بارے میں بھی عصیت نہیں برتی، انھوں نے نہایت فراخ دلی کے ساتھ صقلیہ (سلی) کی قدیم زبانوں کو بھی زندہ اور باقی رکھا۔ چنانچہ پورے اسلامی دور میں وہاں کی قدیم زبانیں یونانی اور لاطینی رائج رہیں، ہر شخص کو آزادی تھی کہ جو زبان چاہے استعمال کرے۔ چنانچہ یہ دونوں زبانیں عوامی اور سرکاری طور پر باقاعدہ استعمال ہوتی رہیں۔

فاطمی حکومت فرقہ پرستی سے بھی بلند تھی ”تاریخ صقلیہ“ کے مصنف کا بیان ہے۔

”اگرچہ صقلیہ میں تقریباً سو برس تک شیعہ حکومت قائم رہی لیکن فرقہ وارانہ حیثیت سے اس کا کوئی اثر مرتب نہیں ہوا، نہ حکومت نے کبھی شیعیت کو فروغ دینے کی کوشش کی نہ رعایا نے اس کی جانب مذہبی حیثیت سے تحفہ یا میلان کا اظہار کیا۔ وہ اہل سنت تھے اور اپنے مسلک پر سختی سے قائم رہے۔“

صقلیہ میں فاطمیوں کی حکومت اپنی پیش رو عیسائی حکومت سے کہیں زیادہ منصف اور روادار تھی، مسٹر اسکاٹ لکھتے ہیں۔

”در بار قسطنطنیہ (عیسائی حکومت) کے محاصل بہ نسبت مسلمانوں کے جذبہ کے بہت سخت تھے!“

”تاریخ صقلیہ“ کا بیان ہے:

”جب فاطمیوں کا دور آیا تو (مصر کی) حکومت کا مذہب شیعہ قرار پایا لیکن عہدہ قضا پر بدستور

مسلمان فرماں رواؤں کا برتاؤ غیر مسلموں سے

سنی قاضی مقرر ہوتے رہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ حکومت کے شیعہ المذہب ہونے کے باوجود یہاں سنی قوانین نافذ تھے!“

اسلامی حکومت نے صقلیہ کے عیسائی باشندوں کے لیے جداگانہ عدالتیں قائم کی تھیں ان کے مقدمات انہی عدالتوں میں پیش ہوتے تھے موسیو لبیان لکھتے ہیں۔

”ان امور میں جو عام ملکی مسائل سے متعلق نہ تھے، عیسائی خود اپنے قانون کے پابند اور اپنے مذہبی احکام کے پیرو تھے، پرانے یونانی احکام فوج داری جنھیں اسٹرائیج کہتے تھے اب تک قائم تھے!“

دولت کلیہ (فاطمہ) کے قضاۃ کے جو نام دستیاب ہوئے ہیں ان میں سے اکثر مالکی المذہب ہیں۔ کیوں کہ فاطمیوں نے حکومت سے مذہب کو علیحدہ کر دیا تھا اور چوں کہ رعایا کی غالب اکثریت سنیوں پر مشتمل تھی، لہذا عہدہ قضا پر سنی ہی سرفراز کیے جایا کرتے تھے۔

مسٹر اکارٹ لکھتے ہیں: ”صقلیہ کے عیسائی تعصب مذہبی کے باوجود مسلمانوں کی عادلانہ حکومت کو اچھی نظروں سے دیکھنے لگے تھے خصوصاً قسطنطنیہ کی طماع و جابر (عیسائی) حکومت کے مقابلے میں جب رعایائے بازنطین اپنی حالت کا مسلمانوں کی عیسائی رعایا کے حالات سے موازنہ کرتی تو اپنے کونا خوشگوار حالات میں پاتی اور مسلمانوں کی مسیحی رعایا پر رشک کرتی۔ مسلمانوں نے جو محاصل لگائے تھے وہ قانون کی رو سے مقرر تھے، جن میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ مداخلت کے خوف و خطر سے بے پروا اپنے مذہبی مراسم ادا کرتے تھے اور اپنی تمدنی حالت پر قائم تھے!“

مشہور مؤرخ فلپ کے حتی کا بیان ہے:

”اموی خلفا باستثنائاتی، اقتصادی وجوہ کی بنا پر غیر مسلموں کے قبول اسلام کو پسند نہیں کرتے تھے۔ خصوصاً ان لوگوں کے قبول اسلام کو جو زرعی زمینوں کے مالک تھے۔ عراق کے علوی اور حجاز کے راسخ العقیدہ لوگ معاویہؓ کے سخت مخالف تھے۔ تخت حکومت کی حفاظت کے لیے مسیحی رعایا پر بھروسہ کیے بغیر چارہ نہ تھا۔ اسی لیے انھوں نے ایک یعقوبی مسیحی خاتون میسون

مسلمان فرماں رواؤں کا برتاؤ غیر مسلموں سے

سے عقد کیا، وہی یزید کی ماں تھی معاویہؓ کا درباری شاعر الاخطل اور طبیب خاص وہنوں مسیحی تھے۔ مالیات کے انتظام کے لیے اس نے منصور ابن سرجون کے خدمات سے فائدہ اٹھایا جو دمشق کے سینٹ جان (یوحنا) کا دادا تھا۔ عباسیوں کی پالیسی (برخلاف فاطمیوں کے) نہ اتنی روشن خیال کی مظہر تھی، نہ اتنی روادارانہ تھی، ہمارا خیال ہے عباسیوں ہی کے زمانے میں مسیحی لوگ زیادہ تر لبنان پہنچے!

فاطمیوں کا دستور رواداری آغاز کاری سے نافذ تھا!

مہدی نے مذہبی آزادی کا اعلان کر دیا اور احکام جاری کیے کہ کسی کو اسما عملیت پر مجبور نہ کیا جائے۔ وزارت دیوانی اور کتاب کے مناصب عالیہ بھی فاطمیوں نے عیسائیوں اور یہودیوں کو تفویض کیے ان کے پورے عہد حکومت میں ایک مثال بھی ایسی نہیں ملتی کہ کسی غیر مسلم کو محض مذہب کی بنا پر ہدف ستم بنایا گیا ہو یا انھیں عدل و انصاف سے محروم رکھا گیا ہو یا جو روجہر سے تبدیلی مذہب کی کوشش کی گئی ہو، فرنگی مورخوں نے مسلمانوں کو بدنام کرنے اور مسلمان فرماں رواؤں کو مستہم کرنے میں کوئی کسر نہیں اٹھارھی ہے لیکن مذکورہ بالا حقائق سے انکار کی جرأت وہ بھی نہ کر سکے۔

اسپین پر بھی مسلمانوں نے کئی سو سال تک حکومت کی جب مسلمان وہاں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوئے تو حالت یہ تھی کہ یہودیوں کو عیسائیوں نے غلام بنا رکھا تھا، انھیں مضمون شہریت سے محروم کر رکھا تھا بے بات کی بات پر انھیں ہدف ستم بناتے تھے، جبری تبدیلی مذہب کے واقعات عام تھے، یہودی عورتوں اور دوشیزاؤں کی آبرو اور ناموس پر ڈاکے پڑتے رہتے تھے، مسلمان فاتحوں نے ظلم اور درندگی کا یہ سلسلہ ختم کر دیا، اور یہودیوں کو بھی وہی حقوق دیئے جو عیسائیوں کو حاصل تھے اور عیسائیوں کو وہ تمام حقوق کامل تھے جو ایک شہری کی حیثیت سے کسی مسلمان کو حاصل ہوا کرتے تھے۔

اپنے پورے دور حکومت میں اسپین کے مسلمانوں نے محکموں اور غیر مسلموں کے ساتھ کسی قسم کے ظلم اور تعدی کا مظاہرہ نہیں کیا، جس کی تصدیق خود اسپین کے اور مغربی ممالک کے بلند پایہ مورخین نے کی ہے، کانڈی نے تو ایک پوری کتاب ”دولت ہسپانیہ عرب“ تین جلدوں میں لکھ کر مسلمانوں کی رواداری کی داد دی ہے، یاد رہے یہ مورخ اسپینی نثر ادا تھا!

شعر و ادب کو نیا رخ دینے میں علامہ اقبال کا تاریخی کردار

”ماہ ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ، جنوری ۱۹۸۵ء میں جب مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی مکہ معظمہ میں رابطہ عالم اسلامی کے جلسوں سے فارغ ہو کر مدینہ طیبہ حاضر ہوئے تو وہاں مدینہ طیبہ کی ادبی انجمن ”نادی المدینۃ الادبیہ“ کے ذمہ داروں نے مولانا سے اپنی انجمن میں تقریر پر اصرار کیا اور پچھلے وعدہ کا بھی حوالہ دیا۔ مولانا نے ان کے اصرار پر تقریر منظور کر لی، انجمن، کے نمائندوں نے تقریر کا موضوع دور اقبال ”فی توجیہ الادب و الشعر“ تجویز کیا، اور اس کے لیے شب سہ شنبہ ۲۴ ربیع الثانی، ۱۶ جنوری کا اعلان کر دیا گیا۔ مولانا کو یہ معلوم کر کے قدرے تکلف اور فکر ہوئی کہ تقریر مکتبہ الملک عبدالعزیز کے ہال میں ہوگی جو مسجد نبوی کے جوار میں چند قدم کے فاصلے پر ہے، اور وقت مغرب و عشاء کے درمیان کا رکھا گیا ہے، جو مختصر اور عام طور پر مسجد کی حاضری اور تلاوت و نوافل کی مشغولیت کا ہوتا ہے، اور متعدد مقامات پر درس کے حلقے بھی قائم ہوتے ہیں۔ مقرر اور سامعین سب کے لیے مقام اور وقت دونوں زیادہ موزوں نہ تھے، اور اندیشہ تھا کہ اس حالت میں یہ نشست کامیاب نہ ہو سکے گی، اور مقرر کو بھی ایک ایسے موضوع پر جس کا ذات نبوی اور سیرت طیبہ سے براہ راست تعلق نہیں ہے، تقریر کرنے میں تردد اور تکلف ہوگا۔

لیکن اندازہ اور اندیشہ کے خلاف نماز مغرب ختم ہوتے ہی لائبریری کا وسیع اور شاندار ہال سامعین سے بھر گیا، جن میں بڑے علماء اور اساتذہ تعلیم یافتہ نوجوان علوم دینیہ اور شعر و ادب دونوں

سے تعلق رکھنے والے اہل ذوق موجود تھے۔ اندر جگہ نہ پانے کی وجہ سے بہت سے لوگ باہر کھڑے تھے، تقریر میں وہ جوش و اثر تھا۔ جس کی اس مقام و وقت کی وجہ سے زیادہ توقع نہ تھی۔ مسجد نبوی میں عشاء کی اذان سے پہلے ہی تقریر ختم ہو گئی اور لوگوں نے اطمینان کے ساتھ مسجد میں جا کر عشاء کی نماز باجماعت ادا کی۔“

حضرات! میرے لیے اللہ تعالیٰ اور حاضرین مجلس کے سامنے شرمندہ اور محبوب ہونے کی بات ہے کہ جو ار رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) اور آپ کی مبارک و منور مسجد (نبوی) کے زیر سایہ آپ کے علاوہ دنیا کی کسی اور ہستی کا ذکر اور اس کی تعریف کروں، ایک عرب شاعر نے کسی موقع پر جو کہا تھا وہ اس محل و مقام کے زیادہ حسب حال ہے۔

وَلَمَّا نَزَّلْنَا مُنْزِلًا مِّنَ النَّدَى
أَنِينًا وَبُسْتَانًا مِّنَ النَّوْرِ حَالِنَا
أَجْدَلْنَا طِيبَ الْمَكَانِ وَحُسْنَهُ
بَنَى فَتَمَنَّيْنَا، فَكُنْتَ الْأَمَانِيَا،

”جب ہم ایسی جگہ پر اترے جسے شبنم نے شاداب و سیراب کر رکھا تھا اور نور امیدہ غنچوں سے وہ سجا ہوا تھا، تو مقام کے حسن و دل آویزی سے ہمارے دل میں خوابیدہ تمناؤں اور آرزوؤں نے انگڑائی لی، ہم نے آرزوئیں کیں، لیکن حاصل آرزو اور جان تمنا تمہاری ہی ذات تھی۔“

یہی وہ جگہ ہے، جسے آخری آسمانی پیغام کی طراوت اور صحبت نبوی کی نکبت نے دل و نگاہ کی جنت بنا دیا ہے اس لیے یہاں اس ہستی کا ذکر ہونا چاہیے، جسکی ذات بابرکات سے اس شہر کو ہمیشہ کے لیے شرف اعزاز حاصل ہوا، اور انسانیت نے نئی زندگی اور حقیقی معنویت پائی۔

مگر میں یہاں ایک ایسے شخص کا ذکر کرنے جا رہا ہوں جس کا تعلق ذات نبوی سے گہرا اور مضبوط تھا اور یہی بات اس محل و مقام میں (جو قدیم محاورہ کے مطابق مسجد نبوی سے ایک تیر کے فاصلے پر ہے) اس تذکرہ کا جواز پیدا کرتی ہے۔

ہمارے عظیم شاعر محمد اقبال کا یہ حال تھا (جس کا میں عینی گواہ ہوں اور مسجد نبوی کے جوار میں اس کی گواہی دے سکتا ہوں) کہ ذات نبوی روجی فداہ کا ذکر تو بڑی چیز ہے، آپ کے شہر مدینہ کا نام آنے پر ان کی آنکھیں اشکبار اور ان کا دل بے قرار ہو جاتا تھا۔
یہاں مجھے اجازت دیجیے کہ میں فارسی میں ان کے دو شعر پڑھوں، کیونکہ یہاں فارسی جاننے والے بھی موجود ہیں، وہ کہتے ہیں۔

بایں پیری رو شیرب گرفتہ

نوا خواں از سرور عاشقانہ

چوں آں مرغی کہ در صحرا سرشام

کشاید پر بہ فکر آشیانہ

جن کا مفہوم یہ ہے کہ ”میرے دوستوں کو کبرنی میں مدینۃ الرسول صلی اللہ علیہ وسلم کے عزم سفر اور ذوق و شوق پر تعجب ہوا، اور کہنے لگے کہ یہ عمر اور طویل سفر، یہ تکلیف مالا یطاق ہے، اس پر میں نے ان سے کہا کہ کیا آپ جانتے نہیں کہ پرندہ دن بھر صحراؤں میں آوارہ پھرتا اور فضاؤں میں اڑتا رہتا ہے۔ لیکن جب دن ختم ہونے لگتا ہے اور رات کی آمد آمد ہوتی ہے تو اس کا اپنا آشیانہ یاد آتا ہے اور وہ تیر کی طرح اڑ کر وہاں پہنچ جاتا ہے، اسی طرح مدینہ ایک مسلم کے طائر روح کا آشیانہ، اس کے عقیدہ و عقیدت کا کاشانہ اور اس کے روحانی سکون و سرور کا خزانہ اور آخری ٹھکانا ہے تو میں ایسے عالم میں اپنے آشیانہ کی طرف کیوں نہ پرواز کروں، جب کہ شام زندگی قریب ہے۔

دوستو اور بزرگوں میں ادب کو ایک زندہ وجود سمجھتا ہوں جس کے پہلو میں درد بھرا دل، باشعور ضمیر، زندہ احساس، پختہ عقیدہ اور اس کا ایک واضح و معین نصب العین ہوتا ہے، رنج و الم سے وہ رنجور اور اسباب مسرت سے مسرور ہوتا ہے، اور اگر ادب ایسا نہیں تو وہ جامد اور بے جان ادب ہے جو مداری کے نقل و تماشہ اور جمناسٹک کی ورزشوں سے زیادہ قریب ہوتا ہے، میرے خیال میں ادب صرف جی بہلانے اور وقت گزاری کا مشغلہ نہیں، وہ بلند اور شریفانہ اغراض و مقاصد تک پہنچنے اور فطرت انسانی کو متاثر کرنے کا بہترین ذریعہ اور وسیلہ ہے آپ مجھے اجازت دیں

شعر و ادب کو نیا رخ.....

کہ آپ کے سامنے اقبال کے وہ اشعار پڑھوں جن سے اس عظیم شاعر کے عقیدہ اور اس کے اس ادبی نظریہ کی وضاحت ہوتی ہے، جس پر اقبال کا پورا شعری و فکری دبستان قائم ہے۔

اقبال کا یہ عقیدہ ہے کہ ادب میں اس وقت تک جان نہیں پڑتی جب تک کہ وہ اپنی زندگی اور توانائی دھڑکتے دل کی گہرائیوں سے نہیں حاصل کرتا اور خونِ جگر سے سیراب نہیں ہوتا۔ وہ ایک شعر میں اس وسیع مضمون کو ادا کرتے ہے

نقش ہیں سب ناتمام خونِ جگر کے بغیر

نغمہ ہے سودائے خام، خونِ جگر کے بغیر

میں یہاں دوبارہ اجازت لے کر پہلے اردو میں ان کے اشعار پڑھتا ہوں پھر عربی میں ان کی تشریح کروں گا، وہ فرماتے ہیں۔

اے اہل نظر ذوقِ نظر خوب ہے لیکن

جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا

مقصود ہنر سوزِ حیاتِ ابدی ہے

یہ ایک نفس یا دو نفس مثلِ شرر کیا

جس سے دلِ دریا متلاطم نہیں ہوتا

اے قطرۂ نیساں، وہ صدف کیا وہ گہر کیا

شاعر کی نوا ہو کہ مغنی کا نفس ہو

جس سے چمنِ افسردہ ہو وہ بادِ سحر کیا

بے معجزہ دنیا میں ابھرتی نہیں قومیں

جو ضربِ کلیسی نہیں رکھتا وہ ہنر کیا

اقبال کا یہ نظریہ شعر و ادب دنیا کے علم و فن میں ایک انقلابی نظریہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس دور

میں اس کام کے لیے ایسے شخص کو منتخب کیا جس نے فلسفہ قدیم و جدید اور ادب و فن کا یکساں اور

گہرا مطالعہ کیا تھا۔ اقبال ایک طویل عرصہ تک یورپ کی موثر دانش گاہوں (جامعات) میں

رہے، جہاں انھوں نے اپنے علم و تحقیق و مطالعہ کے نتائج فکر پیش کئے اور یورپ کے مفکرین اور جامعات کے اساتذہ کی علمی صحبتوں میں وقت گزارا، لیکن اللہ تعالیٰ نے انھیں اسلام کے عالم گیر پیغام کے لیے منتخب کیا تھا اور انھوں نے اس پیغام رسانی کے لیے شعروادب کی زبان اختیار کی، کیونکہ ادب کی زبان ذوق و ضمیر کی زبان اور مضطرب وجدان اور سوزدروں کی ترجمان ہوتی ہے، انھوں نے بڑی خوبی اور خوش اسلوبی سے یہ پیغام پہنچایا اور شعروادب کو غیر معمولی اور امکانی حد تک متاثر کیا، اور اردو شعر گوئی میں ایک نیا مکتب فکر قائم کیا۔ انھوں نے ادب و شاعری کو نئی ترکیبیں نئے خیالات اور نئے معانی و مفاہیم دیئے، اور اس کو نیارنگ و آہنگ عطا کیا۔

اقبال کی عظمت میں چند عوامل و عناصر کی خصوصی کار فرمائی نظر آتی ہے، جن میں پہلا مقام عقیدہ کا ہے، وہ ایک راسخ العقیدہ مسلمان تھے، اس سے میری مراد یہ نہیں کہ وہ اسلام کی صحت و صداقت پر پختہ عقیدہ رکھتے تھے، یہ تو مسلمان کے لیے شرط اول ہے، اور اس میں ان کی خصوصیت نہیں، میری مراد یہ ہے، کہ وہ اس سے آگے بڑھ کر اسلام کی قائدانہ صلاحیت اس کے آخری اور منتخب اور واحد پیغام ہونے پر پختہ عقیدہ اور غیر متزلزل ایمان رکھتے تھے، ان کا عقیدہ تھا کہ اب صرف اسلام ہی سفینہ حیات کو ساحل نجات تک پہنچا سکتا ہے، اور وہی دنیا کو جاہلیت، ہر طرح کی بت پرستی انسانوں کی غلامی خواہشوں کی پرستاری اور مادہ و معدہ کی امیری اور چاکری سے رہائی دلا سکتا ہے، اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو ”داناے سبل“ مولاے کل اور ختم الرسل سمجھتے ہیں، جنھوں نے غبار راہ“ کو فروغ وادی سینا“ عطا کیا۔

عجب کیا گرمہ و پرویں مرے نچیر ہو جائیں
کہ بر فتراک صاحب دولتے بستم سر خود را
وہ داناے سبل ختم الرسل مولاے کل جس نے
غبار راہ کو بخشا فروغ وادی سینا،

انھوں نے ایک شاعر وادیب کی حیثیت سے ایک نمایاں اور ممتاز کردار ادا کیا اور برصغیر ہندو پاک کی نئی تعلیم یافتہ نسل پر ایسا گہرا اور دیر پا اثر چھوڑا جو عصر حاضر کی عظیم مفکروں اور ممتاز شخصیتوں

میں کسی کے یہاں نہیں پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ان کے بعد آنے والا کوئی، شاعر ادیب اور اہل قلم ایسا نہیں جو ان سے کم و بیش متاثر نہ ہوا ہو۔ یہ بات میں تاریخ ادب سے اپنے تعلق اور دلچسپی کی روشنی میں کہہ رہا ہوں کہ کم از کم ہندو پاک کا تقریباً ہر ادیب و شاعر اقبال سے الفاظ و اسالیب تعبیرات و تراکیب اور خیالات و استعارات میں فیض یاب ہوا ہے، ان میں شاید ہی کسی کو یہ دعویٰ ہو کہ وہ اقبال سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوا ہے، حتیٰ کہ وہ بھی جو اپنے خیالات و رجحانات میں اقبال سے اختلاف رکھتے ہیں۔ وہ سب شعوری یا غیر شعوری طور پر ان کے قائل ہیں، اور ان کے فن کا جادو سر پر چڑھ کر بول رہا ہے۔

کسی تو اتنا شخصیت کا یہی راز ہے، ادب میں قوت و اثر تب ہی پیدا ہوتا ہے، جب اس کے پیچھے کوئی موثر اور بلند و بالا شخصیت ہو جو فکری دنیا میں اثر و نفوذ قائم کرے اور زبان و اہل زبان کی دنیا میں ایک نیا مکتب خیال وجود میں لائے، ایسا کرشمہ عصر قدیم میں مولانا جلال الدین رومی (م ۶۷۳ھ) کے ذریعہ رونما ہوا۔ جن کی نغمہ سرائیوں، نکتہ سنجیوں اور حقائق و معارف کا سایہ صدیوں تک عجم کے مکاتب خیال اور شعر و ادب پر نظر آتا ہے، عجم کے تمام ادبی مکاتب خیال پر اثر ڈالنے والے ایسے ہی معدودے چند اشخاص میں شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی (م ۶۹۱ھ) وغیرہ کے نام آتے ہیں۔ اقبال کے متعلق لکھے جانے والے رسالوں اور کتابوں کی تعداد دو ہزار تک پہنچ چکی ہے۔ بعض محتاط اور ثقہ لوگوں کا کہنا ہے کہ یورپ کی اور دوسری زندہ زبانوں مثلاً انگریزی، جرمن، فرنچ، فارسی اور عربی میں کسی شاعر نے اپنی ذات اپنی شاعری اور اپنے مکتب فکر کے لیے اقبال جیسی مقبولیت نہیں حاصل کی۔ نہ انگریزی شاعر و ادیب شکسپیئر نے نہ اطالوی شاعر دانتے نے اور نہ ہندوستان کے رابندر ناتھ ٹیگور نے نہ عربی کے جادو بیان شاعر ابوالطیب المتنبی اور فلسفی شاعر ابوالعلاء المعری نے یہ اولان کی عظیم شخصیت، پھر قوت ایمان و عقیدہ اور پھر فکر و وجدان کے نتیجہ میں ظہور پذیر ہوا۔ ادب جب وجدانی قوت سے خالی ہوتا ہے، تو وہ نقل و محاکات بن کر رہ جاتا ہے، اور تمثیلی و تقلیدی رنگ اختیار کر لیتا ہے۔ وجدانی قوت ہی ادب کو طاقتور بناتی ہے اور اس میں بقا و دوام کی صلاحیت پیدا کرتی ہے اور اسے عوامی مقبولیت عطا کر کے دلوں کی

دھڑکن بنا دیتی ہے، ادیب کے پاس اگر قلب و وجدان نہ ہو تو وہ کسی اداکار کے مشابہ ہو جاتا ہے، اقبال کو اللہ تعالیٰ نے وجدانی قوت سے امتیازی طور پر سرفراز کیا تھا۔

اسی طرح ادیب و شاعر کے لیے (بلکہ میں اس سے آگے بڑھ کر کہنا چاہوں گا کہ کسی ملت کے لیے بھی) معین ہدف، واضح نصب العین اور کوئی کامل اسوہ و نمونہ ہونا چاہیے، اقبال خود کہتے ہیں کہ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی جناب میں عصر حاضر میں امت اسلامیہ کے حال زار کا شکوہ کیا اس پر یہ جواب ملا کہ تمہیں معلوم نہیں کہ یہ امت دل تو رکھتی ہے مگر کوئی دلدار و محبوب نہیں رکھتی جذبہ محبت رکھتی ہے مگر یہ نہیں جانتی کہ اس محبت کا محل و مصداق کون ہے۔

شے پیش خدا بگر یستم زار

مسلمانان چہ ازارند و خوارند

ندا آمد نمی دانی کہ این قوم؟

دله دارند و محبوبے ندارند؟

تو شاعر و ادیب اور کسی قوم و معاشرہ کے رہنما اور صاحب فکر و نظر کے لیے کسی مرکز محبت کا وجود ضروری ہے، جس کی طرف وہ اپنے جذبہ محبت و سرشاری کا رخ پھیر سکے، اللہ کی ان نعمتوں میں جن سے اقبال سرفراز ہوئے عقیدہ کی قوت، اور اس دین پر ناز کرنے کی عزت و سعادت بھی ہے جس کے سبب وہ اپنی وسیع و عمیق فلسفیانہ تحقیقات کے باوصف اسلام کو دین انسانیت اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو انسانیت کے لیے اسوہ حسنہ اور کامل نمونہ سمجھتے تھے، اور وہ جب آپ کو یاد کرتے تھے تو ان کے جذبات میں تلاطم برپا ہو جاتا، اور ان کی طبیعت بے اختیار اور آنکھیں اشکبار ہو جاتی تھیں۔

یہاں مجھے ان کا ایک واقعہ یاد آگیا، انگریزی دور میں ایک بڑے ہندو والی ریاست نے انھیں مغل بادشاہوں سے اپنے آباؤ اجداد کو ملی ہوئی سندیں اور دستاویزیں پڑھنے اور انگریزی میں ترجمہ کرنے کے لیے بلایا، کیونکہ اقبال بیرسٹر اور قانون دان بھی تھے۔ والی ریاست نے ان کے لیے ایک عمدہ کونٹی میں قیام کا انتظام کیا، اور جس کمرہ میں ان کو آرام کرنا تھا، اسے امیرانہ شان سے سجایا

اور تمام اسباب راحت فراہم کیے اور اقبال کو وہاں ٹھہرایا۔ اچانک ان کو خیال آیا کہ شاید کوئی اور کوتاہی رہ گئی ہو اور ڈاکٹر صاحب کا کوئی معمول ہو جس کی مجھے خبر نہ ہو، چنانچہ وہ اچانک ان کے کمرہ میں داخل ہوئے تو انھیں فرش زمین پر لیٹا ہوا پایا، وہ اس مکلف مسہری پر نہیں سوئے تھے، جو ان کے لیے تیار کی گئی تھی، مہاراجہ نے معذرت کرتے ہوئے پوچھا کہ ڈاکٹر صاحب آپ یہ مسہری چھوڑ کر زمین پر کیوں آرام فرما رہے ہیں۔ اقبال کچھ دیر خاموش رہے، پھر ان کے اصرار پر کہا کہ مجھے یہ خیال آیا کہ مجھے جس رسول سے نسبت ہے، اور جن کے سبب مجھے یہ شرف و اعزاز ملا ہے، وہ زمین پر معمولی بستر پر سوتے تھے۔ تو مجھے اس مرضع اور مکلف مسہری اور نرم گداز بستر پر کیسے نیند آتی، یہ کہتے ہوئے ان کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں اور اس کا اس ہندو والی ریاست پر بھی اثر ہوا۔

اقبال کہتے ہیں،

بوریا ممنون خواب راحتش
تاج کسری زیر پائے امتش
در شبستان جرا خلوت گزید
قوم و آئین و حکومت آفرید
ماند شبہا چشم اور محروم نوم
تابہ تخت خسروی خوابید قوم

”جس سردار کی امت نے تاج کسری کو پامال کیا، وہ خود بورے پر سوتے تھے، جن کے غلام تخت شاہی پر سوئے وہ راتوں کو جاگ کر بسر کرتے تھے، چند راتیں آپ نے غار حرا کی خلوت میں گزاریں، جس کے نتیجہ میں ایک نئی امت ایک کامل دستور اور ایک مضبوط سلطنت وجود میں آگئی۔“

میرے دوستو! ہم نے یہ وجدانی قوت کھودی ہے، (مجھے معاف کریں) جب ہم بعض ادیبوں اور اہل قلم کی تحریریں پڑھتے ہیں تو اس پردہ کے پیچھے وہ ایک ماہر اداکار نظر آتے ہیں۔ وہ اپنے خیالات بڑے بلیغ الفاظ اور اعلیٰ اسلوب میں ادا کرتے ہیں۔ مگر طبیعت پر ان الفاظ کا کوئی دیر پا

اثر نہیں ہوتا اور ہم جلد ہی ان سے دامن جھاڑ کر الگ ہو جاتے ہیں۔ وہ زندہ شعر جس کا گہرا اور دیرپا اثر رہتا ہے، اور وہ فکر و شعور پر محیط ہو جاتا ہے، وہ شعر ہے جو دل سے نکل کر دل تک پہنچتا ہے، اور جو بات دل سے نکلتی ہے، دوسرے دل میں گھر بناتی ہے اور جو چیز محض عقل و دماغ سے نکلتی ہے وہ عقل و دماغ ہی تک پہنچ کر رہ جاتی ہے، اور زیادہ تر ایسی ہی چیزیں ہیں، اس حقیقی اور زندہ ادب کی حاجت صرف عالم اسلامی ہی کو نہیں بلکہ پورے عالم انسانی کو ہے۔

میرے دوستو! ہم اس سطحی و سرسری ادب کے بوجھ سے دب گئے ہیں۔ جو ہر صبح و شام ہمارے سامنے آتا رہتا ہے، اور جس میں ہم بے جان صورتیں اور شیشہ اور پتھر کی، مورتیں دیکھا کرتے ہیں، ہمیں اس وقت ایسے ادب کی ضرورت ہے جو ہمارے اندر نئی زندگی اور نئی روح پھونک دے، قرآن کریم نے زبان فصیح کی قدر و قیمت کو بطور خاص نمایاں کیا ہے اور اپنے کو عربی مبین کا شاہکار بتایا ہے، قرآن کو ہرگز کسی خارجی شے کی ضرورت نہیں، اللہ سبحانہ تو دو عالم سے بے نیاز ہے، مگر وہ قرآن کی زبان کو عربی مبین بتاتا ہے۔

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ، قرآن شریف میں آتا ہے، وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا
بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ،

اور ہم نے کوئی رسول نہیں بھیجا، مگر اس کی قوم کی زبان میں تاکہ وہ انہیں سمجھا سکے،

اس کا یہ مطلب نہیں کہ اللہ نے صرف قابل فہم زبان دیکر انہیں بھیجا، بلکہ یہ ہے کہ انہیں فصاحت و بلاغت کے ساتھ بھیجا، قرآن میں ”لسان“ کا مفہوم یہی ہے، وہ زبان جس میں بچہ بولتا ہے اور غیر قادر الکلام آدمی بھی، بات کر لیتا ہے وہ مراد نہیں، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔

أَنَا أَعَرَّبُكُمْ أَنَا قُرَيْشِي وَأَنْتُمْ ضَعُفْتُ فِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ

”میں تم میں سب سے زیادہ فصیح ہوں قریشی ہوں، اور میں نے بنی سعید بن بکر میں پرورش پائی ہے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ادب کی قدر و قیمت واضح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا وَإِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةً،

”بعض کلام سحر اور بعض اشعار حکمت ہوتے ہیں“

اس امت کے افضل ترین افراد فصیح و بلیغ بھی تھے۔ آپ کو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خطبات میں زبان وادب کے جیتے جاگتے نمونے ملیں گے اسی طرح خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اور کبار صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین (جن میں سر فہرست حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں) کے خطبات میں دل کش ادبی نمونے پائے جاتے ہیں۔ اگرچہ ”نبج البلاغۃ“ کا مکمل طور پر حضرت علی رضی اللہ عنہ کا کلام و تحریر ہونے کی تاریخی طور پر ذمہ داری نہیں لی جاسکتی، لیکن جو ان کا اصلی کلام ہے وہ ادب عالیہ کا حصہ ہے، اسی طرح اسلام کی اصلاحی و علمی تاریخ کے مشاہیر داعی ہونے کے ساتھ ساتھ فصاحت و بلاغت کے جوہر سے آراستہ تھے۔ سیدنا عبدالقادر جیلانی (م ۵۶۱ھ) مقبولین و واصلین حق میں تھے۔ اس کے ساتھ جب آپ ان کے اصل و محفوظ خطبات پڑھیں گے تو آپ کو بادل گر جتے، بجلیاں کوندتی، اور دریا موجیں مارتا ہوا نظر آئے گا اور ہمیں اسی زور اثر کی ضرورت ہے۔

اقبال کو یہ شرف حاصل ہے کہ انھوں نے اپنے فطری شعری سلیقہ کو انسانیت اور اسلام کے مفاد میں استعمال کیا، ان کے لیے شعروادب کی شہ نشین پر نمایاں جگہ حاصل کرنا بہت آسان تھا، جیسا کہ ان کے بہت سے معاصرین نے حاصل بھی کیا، مگر اس سے انکار کرتے ہوئے انھوں نے اپنی تمام شعری وقتی صلاحیتیں اسلام اور انسانیت کی خدمت کے لیے وقف کر دیں، اور اس طرح انھوں نے برصغیر ہندو پاک اور فارسی بولنے والے ممالک (ایران و افغانستان) کے لاکھوں نوجوانوں کے دلوں میں اسلام پر اعتماد و اعتقاد کو بحال کیا، اور عشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا شعلہ جوالہ فروزاں کر دیا۔ کاش انھوں نے ادب و پیغام کو عالمگیر بنانے کے لیے عربی زبان اختیار کی ہوتی، جس کے وہ طالب علم اور کچھ عرصہ تک لندن یونیورسٹی میں اپنے استاذ پروفیسر نکلسن کی نیابت میں استاذ و معلم بھی رہ چکے تھے۔ جب میں نے ان کو بعض نظموں کا عربی ترجمہ سنایا تو انھوں نے اس کو سمجھ لیا اور پسند کیا، اور خود حماسہ کے بعض عربی اشعار سنائے جو ان کو پسند تھے اور ان کے مذاق کے مطابق تھے۔ لیکن کسی زبان کی واقفیت اور چیز ہے، اور اس میں شعر کہنا

اور اپنی دلی خیالات ادا کرنا اور بات ہے۔

الحمد للہ کہ عالم عربی میں بڑے علماء و مفکرین، ادباء و مصنفین، دانش گاہوں، تحقیقی اداروں اور کتابی ذخیروں کی کمی نہیں، مگر وہاں اقبال جیسا کوئی عبقری شاعر نظر نہیں آتا۔ اگرچہ امیر الشعراء احمد شوقی نہ صرف مصر کے بلکہ اپنے عصر کے عظیم عرب شاعر تھے اور جدید عربی شاعری میں ان کے یہاں اسلامی جذبات اور ایمانی نعمات ملتے ہیں۔ ان کے بعد حافظ ابراہیم کا نام اور مقام ہے۔ مگر عالم عربی میں ایک سرے سے دوسرے سرے تک ایسا کوئی شاعر سامنے نہیں آیا جو اقبال کی جگہ لے سکے، اور ان کی طرح طاقتور اور موثر طریقہ پر اسلامی قافلہ کی حدی خوانی کر سکے جو دل کے تاروں کو چھیڑ دے اور ادبی فضا میں مقناطیسی لہریں بکھیر دے اور عربی و اسلامی معاشرہ اور ادب عربی کے قلب و ضمیر میں اتر جائے۔

شعروادب میں یہ تاریخی، قائدانہ اور انقلابی کردار تھا۔ جسے اقبال نے اپنے زمانہ اور معاشرہ میں ادا کیا، میں نے اس مبارک شہر شام کے مبارک وقت سے کام لیتے ہوئے ادباء و اہل قلم ناقدین اور ادب کے مورخین کی توجہ اس طرح مبذول کرانے کی کوشش کی کہ وہ عربی ادب کے اس اہم اور نازک پہلو کی طرف بھی توجہ کریں، جو فاسد رجحانات کو صالح و صحت مندر رجحانات میں بدل سکتا اور ادب کو سطحی جذباتیت سے اٹھا کر اعلیٰ مقاصد تک پہنچا سکتا ہے۔

قرآن نے اپنے معجزانہ انداز میں فاسد و سقیم، اور تخریبی ادب کو ”زُخُوفُ الْقَوْلِ غُرُورًا“ (ملع کاری اور فریب کے بلوغ اور معنی خیز الفاظ سے تعبیر کیا ہے، ہم سطحیت کے عہد میں جی رہے ہیں۔ ہمارا سابقہ زیادہ تر سطحی ادب سے ہے، مگر ہماری اور عصر حاضر کی اور خاص طور سے عالم عربی کی بڑی ضرورت صالح اور مقصدی ادب ہے جو قوت و زندگی سے بھرپور ہو جو بلند و آسمانی اور عالمگیر اسلام و انسانی پیغام کا حامل و علم بردار ہو۔

اس موقع پر میں کہہ سکتا تھا اور اسی پر میں اکتفا کرتا ہوں کہ وقت تنگ ہے اور مسجد نبوی شریف میں ہمیں نماز عشاء کی سعادت حاصل کرنی ضروری ہے، انشاء اللہ۔



اسلامی حکومت میں خواتین کا دائرہ عمل

سوال: کیا اس دور میں اسلامی حکومت خواتین کو مردوں کے برابر سیاسی معاشی و معاشرتی حقوق ادا نہ کرے گی جبکہ اسلام کا دعویٰ ہے کہ اس نے تاریک ترین دور میں بھی عورت کو ایک مقام (Status) عطا کیا؟ کیا آج خواتین کو مردوں کے برابر اپنے ورثہ کا حصہ لینے کا حق دیا جاسکتا ہے؟ کیا ان کو اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹی میں مخلوط تعلیم یا مردوں کے شانہ بشانہ کام کر کے ملک و قوم کی اقتصادی حالت بہتر بنانے کی اجازت نہ ہوگی؟ فرض کیجیے اگر اسلامی حکومت خواتین کو برابر کا حق رائے دہندگی دے اور وہ کثرت آراء سے وزارت و صدارت کے عہدوں کے لیے الیکشن لڑ کر کامیاب ہو جائیں تو موجودہ بیسویں صدی میں بھی کیا ان کو منصب اعلیٰ کا حق اسلامی احکام کی زد سے نہیں مل سکتا، جبکہ بہت سی مثالیں ایسی آج موجود ہیں۔ مثلاً سیلون میں وزارت عظمیٰ ایک عورت کے پاس ہے یا نیدر لینڈ میں ایک خاتون ہی حکمران اعلیٰ ہے۔ برطانیہ پر ملکہ کی شہنشاہیت ہے۔ سفارتی حد تک جیسے عابدہ سلطانہ دختر نواب آف بھوپال رہ چکی ہیں اور اب بیگم رعنا لیاقت علی خان نیدر لینڈ میں سفیر ہیں۔ یاد دیگر جس طرح مسز وجے لکشمی پنڈت برطانیہ میں ہائی کمشنر ہیں اور اقوام متحدہ کی صدر رہ چکی ہیں اور بھی مثالیں جیسے نور جہاں، جہانسی کی رانی، رضیہ سلطانہ، حضرت محل زوجہ واجد علی شاہ جو کہ Pride of Woman کہلاتی

ہیں جنہوں انگریزوں کے خلاف لکھنؤ میں جنگ کی کمانڈ کی۔ اس طرح خواتین نے خود کو پورا اہل ثابت کر دیا ہے۔ تو کیا اگر آج محترمہ فاطمہ جناح صدارت عہدہ سنبھال لیں تو اسلامی اصول پاکستان کے اسلامی نظام میں اس کی اجازت نہ دیں گے؟ کیا آج بھی خواتین کو ڈاکٹر، وکلاء، مجسٹریٹ، جج، فوجی، افسر یا پابلیٹ وغیرہ بننے کی مطلق اجازت نہ ہوگی؟... خواتین کا یہ بھی کارنامہ کہ وہ نرسوں کی حیثیت سے کس طرح مریضوں کی دیکھ بھال کرتی ہیں قابل ذکر ہے۔ خود اسلام کی پہلی جنگ میں خواتین نے مجاہدین کی مرہم پٹی کی۔ پانی پلایا اور حوصلے بلند کیے، تو کیا آج بھی اسلامی حکومت میں آدمی قوم کو مکانات کی چار دیواری میں مقید رکھا جائے گا؟

جواب: اسلامی حکومت دنیا کے کسی معاملے میں بھی اسلامی اصولوں سے ہٹ کر کوئی کام کرنے کی نہ تو مجاز ہے اور نہ وہ اس کا ارادہ ہی کر سکتی ہے۔ اگر فی الواقع اس کو چلانے والے ایسے لوگ ہوں جو اسلام کے اصولوں کو سچے دل سے مانتے ہوں اور اس پر عمل کرتے ہوں۔ عورتوں کے معاملے میں اسلام کا اصول یہ ہے کہ عورت اور مرد عزت و احترام کے ساتھ سے برابر ہیں۔ اخلاقی معیار کے لحاظ سے بھی برابر ہیں۔ آخرت میں اپنے اجر کے لحاظ سے بھی برابر ہیں۔ لیکن دونوں کا دائرہ عمل ایک نہیں ہے۔ سیاست اور ملکی انتظام اور فوجی خدمات اور اسی طرح کے دوسرے کام مرد کے دائرہ عمل سے تعلق رکھتے ہیں اس دائرے میں عورت کو گھسیٹ لانے کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ یا تو ہماری خانگی زندگی بالکل تباہ ہو جائے گی جس کی بیشتر ذمہ داریاں عورتوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ یا پھر عورتوں پر دہرا بار ڈالا جائے گا کہ وہ اپنے فطری فرائض بھی انجام دیں جن میں مرد قطعاً شریک نہیں ہو سکتا اور پھر مردوں کے فرائض کا بھی نصف حصہ اپنے اوپر اٹھائیں عملاً یہ دوسری صورت ممکن نہیں ہے، لازماً پہلی صورت ہی رونما ہوگی اور مغربی ممالک کا تجربہ بتاتا ہے کہ وہ رونما ہو چکی ہے آنکھیں بند کر کے دوسروں کی حماقتوں کی نقل اتارنا عقل مندی نہیں ہے۔

اسلام میں اس کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے کہ وراثت میں عورت کا حصہ مرد کے برابر ہو۔

اس باب میں قرآن کا صریح حکم مانع ہے۔ نیز یہ انصاف کے بھی خلاف ہے کہ عورت کا حصہ مرد کے برابر ہو کیونکہ اس باب میں قرآن کا صریح حکم مانع ہے۔ نیز یہ انصاف کے بھی خلاف ہے کہ عورت کا حصہ مرد کے برابر ہو۔ کیونکہ اسلامی احکام کی رو سے خاندان کی پرورش کا سارا مالی بار مرد پر ڈالا گیا ہے بیوی کا مہر اور نفقہ بھی اس پر واجب ہے۔ اس کے مقابلہ میں عورت پر کوئی مالی بار نہیں ڈال گیا ہے۔ اس صورت میں آخر عورت کو مرد کے برابر حصہ کیسے دیا جاسکتا ہے؟

اسلام اصولاً مخلوط سوسائٹی کا مخالف ہے اور کوئی ایسا نظام جو خاندان کے استحکام کو اہمیت دیتا ہو اس کو پسند نہیں کرتا کہ عورتوں اور مردوں کی مخلوط سوسائٹی ہو۔ مغربی ممالک میں اس کے بدترین نتائج ظاہر ہو چکے ہیں۔ اگر ہمارے ملک کے لوگ ان نتائج کو بھگتنے کے لیے تیار ہوں تو شوق سے بھگتتے رہیں، لیکن آخر یہ کیا ضروری ہے کہ اسلام میں ان افعال کی گنجائش زبردستی نکالی جائے جن سے وہ شدت کے ساتھ روکتا ہے۔

اسلام میں اگر جنگ کے موقع پر عورتوں سے مرہم پٹی کا کام لیا گیا ہے تو اس کے معنی یہ نہیں کہ امن کی حالت میں عورتوں کو دفتروں اور کارخانوں اور کلبوں اور پارلیمنٹوں میں لا کھڑا کیا جائے۔ مرد کے دائرہ عمل میں آ کر عورتیں کبھی مردوں کے مقابلے میں کامیاب نہیں ہو سکتیں۔ اس لیے کہ وہ ان کاموں کے لیے بنائی ہی نہیں گئی ہیں۔ ان کاموں کے لیے جن اخلاقی اور ذہنی اوصاف کی ضرورت ہے وہ دراصل مرد میں پیدا کئے گئے ہیں۔ عورت مصنوعی طور پر مرد بن کر کچھ تھوڑا بہت ان اوصاف کو اپنے اندر ابھارنے کی کوشش کرے بھی تو اس کا دہرا نقصان خود اس کو بھی ہوتا ہے، اور معاشرہ کو بھی۔ اس کا اپنا نقصان یہ ہے کہ وہ نہ پوری عورت رہتی ہے۔ نہ پوری مرد بن سکتی ہے اور اپنے اصل دائرہ عمل میں جس کے لیے وہ فطرتاً پیدا کی گئی ہے ناکام رہ جاتی ہے۔ معاشرہ اور ریاست کا نقصان یہ ہے کہ وہ اہل کارکنوں کے بجائے نااہل کارکنوں سے کام لیتا ہے اور عورت کی آدمی زانہ اور آدمی مردانہ خصوصیات سیاست اور معیشت کو خراب کر کے رکھ دیتی ہیں۔ اس سلسلے میں گنتی کی چند سابقہ معروف خواتین کے نام گنانے سے کیا فائدہ۔ دیکھنا تو یہ ہے کہ جہاں لاکھوں کارکنوں کی ضرورت ہو کیا وہاں تمام خواتین موزوں ہو سکیں گی؟ ابھی حال ہی

اسلامی حکومت میں خواتین کا دائرہ عمل

مصر کے سرکاری محکموں اور تجارتی اداروں نے یہ شکایت کی ہے کہ وہاں بحیثیت مجموعی ایک لاکھ دس ہزار خواتین جو مختلف مناصب پر کام کر رہی ہیں، بالعموم ناموزوں ثابت ہو رہی ہیں اور ان کی کارکردگی مردوں کی بہ نسبت ۵۵ فیصدی سے زیادہ نہیں۔ پھر مصر کے تجارتی اداروں نے یہ عام شکایت کی ہے کہ عورتوں کے پاس پہنچ کر کوئی راز، راز نہیں رہتا۔ مغربی ممالک میں جاسوسی کے جتنے واقعات پیش آتے ہیں ان میں بھی عموماً کسی نہ کسی طرح عورت کا دخل ہوتا ہے۔

عورتوں کی تعلیم سے اسلام ہرگز نہیں روکتا۔ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم ان کو دلوائی جانی چاہیے۔ لیکن چند شرطوں کے ساتھ۔ اول یہ کہ ان کو وہ تعلیم خاص طور پر دی جائے جس سے وہ اپنے دائرہ عمل میں کام کرنے کے لیے ٹھیک ٹھیک تیار ہو سکیں اور ان کی تعلیم بعینہ وہ نہ ہو جو مردوں کی ہو دوسرے یہ کہ تعلیم مخلوط نہ ہو اور عورتوں کو زنانہ تعلیم گا ہوں میں عورتوں ہی سے تعلیم دلوائی جائے۔ مخلوط تعلیم کے مہلک نتائج مغربی ترقی یافتہ ممالک میں اس حد تک سامنے آچکے ہیں کہ اب صرف عقل کے اندھے ہی ان کا انکار کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر دیکھئے امریکہ میں ۷۱ سال تک عمر کی لڑکیاں جو ہائی اسکولوں میں پڑھتی ہیں مخلوط تعلیم کی وجہ سے ہر سال ان میں سے اوسطاً ایک ہزار حاملہ نکلتی ہیں۔ گوا بھی یہ شکل ہمارے ہاں رونما نہیں ہوئی ہے لیکن اس مخلوط تعلیم کے نتائج کچھ ہمارے سامنے بھی آنے شروع ہو گئے ہیں۔ تیسرے یہ کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ خواتین سے ایسے اداروں میں کام لیا جائے جو صرف عورتوں کے لیے ہی مخصوص ہوں مثلاً زنانہ تعلیم گاہ اور زنانہ ہسپتال وغیرہ۔

اسلامی حکومت میں معاشی و تربیتی اصلاح و تربیت

سوال: کیا اسلامی حکومت خواتین کی بڑھتی ہوئی آزادی کو سختی سے روکے گی؟ جیسے ان کی زیبائش اور نیم عریاں لباس زیب تن کرنے اور فیشن کا رجحان اور جیسے آج کل نوجوان لڑکیاں نہایت تنگ و دلفریب سنٹ سے معطر لباس اور غارہ و سرخی سے مزین اپنے ہر خدو خال اور نشیب و فراز کی نمائش برسر عام کرتی ہیں اور آج کل نوجوان لڑکے بھی ہالی وڈ فلموں سے متاثر ہو کر نیڈی بوا بزنس رہے ہیں، تو کیا حکومت قانون کے ذریعہ سے ہر مسلم

اسلامی حکومت میں خواتین کا دائرہ عمل

وغیر مسلم لڑکے اور لڑکی کے آزادانہ رجحان کو روکے گی؟ خلاف ورزی پر سزا دے گی؟ والدین و سرپرستوں کو جرمانہ کیا جاسکے گا؟ تو اس طرح کیا ان کی شہری آزادی پر ضرب نہ لگے گی؟... کیا گرلز گائیڈ۔ اپوا (Apwa) یا دیگر وائی ایم سی۔ اے۔ (Y.M.C.A.) اور وائی ڈبلیو سی۔ اے۔ (Y.W.C.A.) جیسے ادارے اسلامی نظام میں گوارا کیے جاسکتے ہیں؟ کیا خواتین خواہ اسلامی عدلیہ سے ہی سہی خود طلاق لینے کی مجاز ہو سکیں گی اور مردوں پر ایک سے زیادہ شادی کی پابندی آج جائز ہوگی؟ یا خواہ اسلامی عدالت کے روبرو ہی ان کو اپنی پسند سے Civil marriage کرنے کا حق حاصل ہو سکتا ہے؟ کیا خواتین کو یوتھ فیسٹیوئل، کھیلوں، نمائش، ڈراموں، ناچ، فکوں یا مقابلہ حسن میں شرکت یا Air Hostess وغیرہ بننے کی آج بھی اسلامی حکومت مخالفت کرے گی، ساتھی ہی قومی کردار تباہ کرنے والے ادارے مثلاً سینما، فلمیں، ٹیلی ویژن، ریڈیو پر فحش گانے و عریاں رسائل و لٹریچر، موسیقی، ناچ و رنگ کی ثقافتی محفلیں وغیرہ کو بند کر دیا جائے گا یا فائدہ اٹھانا ممکن ہوگا:

جواب: اسلام معاشرہ کی اصلاح و تربیت کا سارا کام محض قانون کے ڈنڈے سے نہیں لیتا۔ تعلیم، نشر و اشاعت اور رائے عام کا دباؤ اس کے ذرائع اصلاح میں خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ ان تمام ذرائع کے استعمال کرنے کے بعد بھی اگر کوئی خرابی باقی رہ جائے تو اسلامی قانونی وسائل اور انتظامی تدابیر استعمال کرنے میں بھی تاثر نہیں کرتا۔ عورتوں کی غریبانی اور بے حیائی فی الواقع ایک بہت بری بیماری ہے جسے کوئی نئی اسلامی حکومت برداشت نہیں کر سکتی۔ یہ بیماری اگر دوسری تدابیر اصلاح سے درست نہ ہو یا اس کا وجود باقی رہ جائے تو یقیناً اس کو از روئے قانون روکنا پڑے گا۔ اس کا نام اگر شہری آزادی پر ضرب لگانے کے مترادف ہے۔ اجتماعی زندگی لازماً افراد پر کچھ پابندیاں عائد کرتی ہے۔ افراد کو اس کے لیے آزاد نہیں چھوڑا جاسکتا کہ وہ اپنے ذاتی رجحانات اور دوسروں سے سیکھی ہوئی برائیوں سے اپنے معاشرے کو خراب کریں۔

گرلز گائیڈ کے لیے اسلام میں کوئی جگہ نہیں۔ اپوا (Apwa) قائم رہ سکتی ہے بشرطیکہ وہ اپنے دائرہ عمل میں رہ کر کام کرے اور قرآن کا نام لے کر قرآن کے خلاف طریقے استعمال کرنا چھوڑ دے

YWEA عیسائی عورتوں کے لیے رہ سکتا ہے مگر کسی مسلمان عورت کو اس میں گھسنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔ مسلمان عورتیں چاہیں تو YWMA بنا سکتی ہے، بشرطیکہ وہ اسلامی حدود میں رہیں۔

مسلمان عورت اسلامی عدلیہ کے ذریعہ سے خلع حاصل کر سکتی ہے (NULLIFICATION) اور تفریق Indicial Separation کی ڈگری بھی عدالت سے حاصل کر سکتی ہے، بشرطیکہ وہ شریعت کے مقرر کردہ قوانین کے مطابق میں سے کوئی ڈگری عدالت سے حاصل کرنے کی مجاز ہو۔ لیکن طلاق Divorce کے اختیارات قرآن نے صریح الفاظ میں صرف مرد کو دیئے ہیں اور کوئی قانون مردوں کے اس اختیار میں مداخلت نہیں کر سکتا، یہ اور بات ہے کہ قرآن کا نام لے کر قرآن کے خلاف قوانین بنائے جانے لگیں۔ پوری اسلامی تاریخ عہد رسالت سے لے کر اس صدی تک اس تصور سے نا آشنا ہے کہ طلاق دینے کا اختیار مرد سے سلب کر لیا جائے اور کوئی عدالت یا پنچایت اس میں دخل دے۔ یہ تخیل سیدھا یورپ سے چل کر ہمارے ہاں درآمد ہوا ہے اور اس کے درآمد کرنے والوں نے کبھی آنکھیں کھول کر یہ نہیں دیکھا ہے کہ یورپ میں اس قانون طلاق کا پس منظر کیا ہے اور وہاں اس کے کتنے بُرے نتائج رونما ہوئے ہیں۔ ہمارے ہاں جب گھروں کے سیکنڈل نکل کر بازاروں میں پہنچیں گے تو لوگوں کو پتہ چلے گا کہ خدا کے قوانین میں ترمیم کے کیا نتائج ہوتے ہیں۔

مردوں پر ایک سے زیادہ شادی کے معاملہ میں از روئے قانون پابندی عائد کرنے کا یا اس میں رکاوٹ ڈالنے کا تخیل بھی ایک بیرونی مال ہے جسے قرآن کے جعلی پرمٹ پر درآمد کیا گیا ہے۔ یہ اُس سوسائٹی میں سے آیا ہے جس میں ایک ہی عورت اگر منکوحہ بیوی کی موجودگی میں داشتہ کے طور پر رکھی جائے تو نہ صرف یہ کہ وہ قابل برداشت ہے بلکہ اس کے حرامی بچوں کے حقوق محفوظ کرنے کی بھی فکر کی جاتی ہے۔ (فرانس کی مثال ہمارے سامنے ہے) لیکن اگر اسی عورت سے نکاح کر لیا جائے تو یہ جرم ہے۔ گویا ساری پابندیاں حلال کے لیے ہیں۔ حرام کے لیے نہیں ہیں۔ سوال یہ ہے کہ اگر کوئی شخص قرآن مجید کی ابجد سے بھی واقف ہو تو کیا وہ یہ اقدار Values اختیار کر سکتا ہے؟ کیا اس کے نزدیک زنا قانوناً جائز اور نکاح قانوناً حرام ہونے کا عجیب و غریب

فلسفہ برحق ہو سکتا ہے؟ اس طرح کے قوانین بنانے کا حق حاصل اس کے سوا کچھ نہ ہوگا کہ مسلمانوں میں زنا کار و اج بڑھے گا۔ گریز فرینڈز اور داشتائیں Mistresses فروغ پائیں گی اور دوسری بیوی ناپید ہو جائے گی۔ یہ ایک ایسی سوسائٹی ہوگی جو اپنے خدو خال میں اسلام کی اصل سوسائٹی سے بہت دور اور مغربی سوسائٹی سے بہت قریب ہوگی۔ اس صورت حال کے تصور سے جس کا جی چاہے مطمئن ہو۔ مسلمان کبھی مطمئن نہیں ہو سکتا۔

سول میرج کا سوال ظاہر ہے کہ مسلمان عورت کے ساتھ تو پیدا نہیں ہوتا۔ یہ سوال اگر پیدا ہوتا ہے تو کسی مشرک عورت سے شادی کرنے کے معاملہ میں یا کسی ایسی عیسائی یا یہودی عورت سے شادی کے معاملہ میں جو اسلامی قانون کے تحت کسی مسلمان سے نکاح کرنے کے لیے تیار نہ ہو اور مسلمان مرد اس کے عشق میں مبتلا ہو کر اس اقرار کے ساتھ شادی کرے کہ وہ کسی مذہب کا پابند نہ ہوگا۔ یہ کام اگر کسی کو کرنا ہی ہو تو اسے اسلام سے فتویٰ لینے کی کیا ضرورت ہے؟ اور اسلام کیوں اپنے ایک پیرو کو اس کی اجازت دے؟ اور ایک اسلامی عدالت کا یہ کام کب ہے کہ مسلمانوں کی اس طریقہ پر شادیاں کروائے؟

اگر ایک اسلامی حکومت بھی یوتھ فیسٹیول اور کھیلوں کی نمائشوں اور ڈراموں اور رقص و سرود اور مقابلہ حسن میں مسلمان عورتوں کو لائے یا ایرہوسٹس Air Hostess بنا کر مسافروں کے دل موہنے کی خدمت اس سے لے تو ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ اسلامی حکومت کی آخری ضرورت کیا ہے؟ یہ سارے کام تو کفر اور کفار کی حکومت میں باسانی ہو سکتے ہیں بلکہ زیادہ آزادی کے ساتھ ہو سکتے ہیں۔

سینما، فلم، ٹیلی ویژن اور ریڈیو وغیرہ تو خدا کی پیدا کردہ طاقتیں ہیں جن میں بجائے خود کوئی خرابی نہیں۔ خرابی ان کے استعمال میں ہے جو انسانی اخلاق کو تباہ کرنے والا ہے۔ اسلامی حکومت کا کام ہی یہ ہے کہ وہ ان ذرائع کو انسانیت کی فلاح کے لیے استعمال کرے اور اخلاقی فساد کے لیے استعمال ہونے کا دروازہ بند کر دے۔



غزل

اور لیس ضیاء

مت بہا اشک کہ رسوائی بہت ہوتی ہے
یاد رکھ دنیا تماشاائی بہت ہوتی ہے

صرف اک سچ ہے کہ سولی ہے مقدر جس کا
ورنہ ہر شے کی پذیرائی بہت ہوتی ہے

شکریہ آپ نے پہچان لیا ایسے میں
یہ بھی امداد مرے بھائی بہت ہوتی ہے

زلزلے ان کے تعاقب میں لگے رہتے ہیں
جن عمارات کی اونچائی بہت ہوتی ہے

اس قدر ہو چکا انسان مسائل کا شکار
اب تو محفل میں بھی تنہائی بہت ہوتی ہے

لاکھ دولت کے سہارے کوئی ہو جائے بلند
پھر بھی کردار کی اونچائی بہت ہوتی ہے

پیار کتنا ہی کرو کتنا ہی چاہو اس کو
زندگی اسے ضیاء ہرجائی بہت ہوتی ہے

وجود زن

انسانی تہذیب و تمدن کی قدیم اور مقابلہ جدید تاریخ پر نگاہ ڈالیں تو آپ کو بے شمار ایسے شواہد و واقعات ملیں گے جن سے اس بات کا پتہ چلے گا کہ عورت کو مختلف زمانوں اور ادوار میں گناہ، فسق و فجور اخلاق باختگی کا مجسمہ اور منبع تصور کیا جاتا تھا اور اسے معاشرے میں محض باندی کا درجہ حاصل تھا۔ ہندوستان میں عورتوں کو ویدوں کی تعلیم حاصل کرنے کی اجازت نہ تھی، بدھ مت میں عورت کی محبت میں گرفتار شخص کو قابل نجات نہ سمجھا جاتا تھا۔ عیسائیت اور یہودیت میں بھی عورت کو نجس و ناپاک سمجھا جاتا تھا اور اسے ازلی گناہ اور دیگر تمام برائیوں کا باعث تصور کیا جاتا تھا۔ یونانی گھریلو عورت کو علم کے حصول اور معاشرتی اقدار میں تربیت کے قابل نہ سمجھتے تھے۔ روم، چین، ایران، مصر اور قدیم تہذیب کے دیگر مراکز میں بھی عورتوں سے متعلق خیالات و آراء مختلف نہ تھیں۔ زمانہ قبل از اسلام میں عربوں کے ہاں بھی عورت معاشرے کا ایک مظلوم و مہجور طبقہ تھی۔ چنانچہ لڑکی کی پیدائش پر عرب قبائل جس غیظ و غضب کا مظاہرہ کر رہے تھے اس کے بیان سے زبان و قلم قاصر ہیں۔ بچیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ درگور کر دیا جاتا تھا کیونکہ کوئی عرب سردار اس بات کو گوارا نہ کر سکتا تھا کہ کوئی مرد اس کی بیٹی کا شوہر اور اس کا داماد کہلوائے، یہ تنگ نظری اور کج فکری کی گویا انتہا تھی۔ اس سماجی و تہذیبی پس منظر میں ہادی برحق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اسلام کا انقلاب آفریں پیغام لے کر دنیا میں تشریف لائے۔ آپ نے عورتوں کو حد درجہ پست اور حقیر سطح سے اوپر اٹھا کر ان کو معاشرے میں عزت و شرف کے اعلیٰ مقام پر

متمکن کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اسلامی انقلاب اس دور کے غلامانہ نظام کی چیرہ دستیوں کے خلاف رد عمل کا فطری نتیجہ تھا اس کا مقصود منہشی اور مقہوروں کی دادرسی اور دلجوئی تھا۔ یہ گویا اس دور کے ظلم و جبر کی بادِ سموم کی جگہ رحمت و شفقت کی بادِ نسیم تھا۔ غلامی اور سماجی نا انصافی کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی انسانیت کے لیے اسلام کا پیغام گویا آزادی اور انصاف و عدل کا پیغام تھا۔ عورت چونکہ شروع سے ہی معاشرے کا مظلوم و مجبور طبقہ تھی لہذا اسلام نے پہلی دفعہ عورت کے مقام و مرتبے کو عزت و شرف سے ہمکنار کیا، عورت کو اس کا جائز مقام دیا گیا اور اس کے فرائض کے ساتھ ساتھ اس کے حقوق کا بھی تعین کیا گیا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے عمل اور اسوۂ حسنہ سے یہ بات طے کر دی کہ عورت کی تعظیم و تکریم کا خیال رکھنا مردوں کے لیے لازم اور ضروری ہے۔ چنانچہ دائی حلیمہ سعدیہ جب کبھی حضور کے ہاں تشریف لائیں تو آپ ان کی تعظیم کے لیے کھڑے ہو جاتے اور ان کے بیٹھنے کے لیے اپنی چادر مبارک بچھا دیتے۔ حضور نے متعدد بار عورتوں کے حقوق کا خیال رکھنے اور انہیں ایک قابل عزت مخلوق سمجھنے کی ہدایت و نصیحت فرمائی۔ آپ نے ماں کی خدمت کو جنت میں داخلے کی کنجی قرار دیا۔ بچیوں کی پرداخت اور تربیت کو روز قیامت اپنے قرب کا ذریعہ بتایا اور بیوی سے حسن سلوک کو اپنا سورۂ حسنہ بتلایا۔ حجۃ الوداع کے خطبے میں بھی سب سے زیادہ زور عورتوں کے حقوق کے تحفظ پر ہے، ایک حدیث میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ”مرد کے لیے دنیا میں اسلام کے بعد سب سے بڑی نعمت ایک اچھی بیوی ہے“ ایک اور حدیث میں ارشاد نبویؐ ہے، ”تم میں سب سے بہتر وہ ہے جو اپنے اہل خانہ کے ساتھ اچھا سلوک کرے....“ میں خود اپنی ازدواج کے ساتھ بہترین سلوک کرتا ہوں۔“ ایک اور حدیث میں آنحضرتؐ کا ارشاد یوں ہے۔ ”عورتوں سے بھلائی کرنے سے متعلق میری نصیحت مانو۔“ مزید ایک حدیث بھی غور و توجہ طلب ہے جس میں حضورؐ کا ارشاد گرامی ہے کہ ”عورتوں کے حقوق ادا کرنے میں خدا سے ڈرو۔“ قرآن حکیم میں بھی عورتوں کے حقوق کے متعلق آیات موجود ہیں چنانچہ سورۃ البقرہ میں ارشاد خداوندی ہے ”عورتوں کے لیے بھی معروف طریقے پر ویسے ہی حقوق ہیں جیسے مردوں کے حقوق ان پر ہیں۔“ مرد و زن کے برابر حقوق کا افشاء اس بات سے بھی بخوبی ہوتا ہے کہ اسلام میں کسی مرد کو یہ اجازت نہیں دی گئی کہ وہ عورت کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کرے۔ سورۂ

الاحزاب میں تقویٰ و پرہیزگاری سے متعلق جن گیارہ انسانی اوصاف و کمالات کا تعین کیا گیا ہے۔ ان میں مراحلِ کمال طے کرنے اور مراتبِ جلیلہ پانے میں مرد اور عورت کو برابر قرار دیا گیا ہے اور اس میں کسی قسم کی جنسی تفریق کو روا نہیں رکھا گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ مرد اور عورت زندگی کی گاڑی کے دو پہیوں کی مانند ہیں اگر یہ پہیے برابر و متوازن ہوں گے تو زندگی کی گاڑی سکون و آرام کے ساتھ جادۂ حیات پر رواں دواں رہے گی۔ لیکن اگر ایک پہیہ چھوٹا اور ایک بڑا ہو جائے تو یہ گاڑی ہچکولوں اور دھچکوں کی زد میں آ کر شکست و انہدام سے ہمکنار ہو جائے گی۔ اسلام میں چونکہ مرد و عورت کے معاشرتی کردار و اعمال میں امتیاز کا کوئی پہلو موجود نہیں، لہذا قرآنی احکام و ہدایت کا اطلاق مرد و زن دونوں پر برابر طور پر ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر عورت کو اگر یہ ہدایت ہے کہ وہ غیر مردوں کے سامنے اپنی چادر اپنے چہرے اور سینے پر کھینچ لیا کرے تو مرد کو بھی یہ حکم ہے کہ وہ غصن بھر سے کام لے، اس بیان و اظہار سے ایک بات جو واضح ہوتی ہے وہ یہ ہے مرد اور عورت ایک دوسرے کے شریک کار ہو سکتے ہیں۔ بشرطیکہ معاشرہ اسلامی ہو اور اس میں محولا بالا قرآنی ہدایات و احکامات کی پابندی ہوتی ہو۔ اگر ایسا نہ ہو سکتا ہو تو عورت کو اپنی زیب و زینت چھپانے اور مرد کو غصن بھر سے کام لینے کی ہدایت دینے کی کیا ضرورت تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اسلام کے ابتدائی دور کی تاریخ میں بھی ہمیں کوئی ایسے آثار و شواہد نہیں ملتے جن سے معاشرتی کردار و افعال کے ضمن میں عورت اور مرد میں کسی قسم کی تفریق و امتیاز کی نشاندہی ہوتی ہو۔ اس کے برعکس ہمیں ایسی بے شمار مثالیں ملتی ہیں جن سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ عورت اسلامی معاشرے میں زندگی کے مختلف شعبوں میں سرگرم عمل رہی ہے، یہاں تک کہ بعض معزز و اکابر خواتین نے اپنی اہلیت و صلاحیت کا لوہا منوایا ہے۔ اب میں سطور زیر میں چند ایسی مثالیں پیش کرنا چاہتا ہوں جن سے میرا یہ بتانا مقصود ہے کہ عورتوں کو کن مختلف شعبہ ہائے حیات میں نمایاں حیثیت اور بعض صورتوں میں مردوں پر بھی افضلیت حاصل رہی ہے۔

عورت اور تصدیق نبوت:

حضرت جبریل جب پہلی بار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس وحی لے کر آئے تو آپ

بہت گھبرا گئے تھے۔ ایسی صورت میں حضرت خدیجہ الکبریٰؓ ایک عورت ہی تھیں جنہوں نے نہ صرف آنحضورؐ کو تسلی دی اور آرام و سکون دیا بلکہ آپؐ کی نبوت کی گواہی ان الفاظ میں دی۔

”اے میرے چچا کے بیٹے! تمہیں بشارت ہو کہ خدیجہ کی جان جس بزرگ ہستی کے قبضے میں ہے تم اس کے نبی ہو۔“ اس یقین دہانی سے آنحضرتؐ نہ صرف مطمئن اور پرسکون ہو گئے بلکہ آپؐ اکثر یہ فرمایا کرتے تھے کہ خدیجہؓ کے مجھ پر بہت احسان ہیں، انہوں نے میری نبوت کی تصدیق اس وقت کی جب کہ قوم نے مجھ کو جھٹلایا۔

عورت اور روحانی مراتب:

تقویٰ و پرہیزگاری اور بزرگی و شرافت صرف مردوں کے لیے مخصوص نہیں ہے۔ قرآن حکیم کی آیہ کریمہ ”ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم“۔ (یعنی تم میں سب سے زیادہ عزت و تکریم کے لائق وہ ہے جو تقویٰ میں سب سے آگے ہو) کے مخاطب مرد اور عورت دونوں ہیں اور جو بھی تقویٰ کے معیار پر پورا اترے گا وہی خدا کے قرب کا حقدار ہوگا۔ حضرت خدیجہ الکبریٰؓ کے ایمان و ایقان کا یہ عالم تھا کہ جب آپؐ آنحضورؐ کی نبوت کی تصدیق کر چکیں تو ابنِ ابی حنیفہؓ اور ابنِ ہشام کے مطابق آنحضورؐ نے ان کے ساتھ اسی طرح نماز ادا کی جس طرح جبریل کے ساتھ پڑھی تھی اسلام کی خاطر شہادت کا شرف بھی سب سے پہلے ایک عورت سیدہ سمیہؓ کے حصے میں ہی آیا تھا جنہیں ابو جہل نے برچھی کا وار کر کے شہید کیا تھا۔

عورت اور علمی مراتب:

اسلام وہ مذہب ہے جس کا پہلا لفظ ہی اقراء تھا۔ اس مذہب کے پیشوا نے اپنی امت کے ہر مرد و عورت کے لیے حصولِ علم لازمی قرار دیا تھا۔ رسول اللہؐ کی حدیث ”أُطْلَبُوا الْعِلْمُ وَلَوْ كَانُوا بِالْحِثْنِ“ میں مرد اور عورت کی کوئی تخصیص نہیں بلکہ دونوں کے لیے علم کے حصول کی خاطر سفر کی صعوبتیں برداشت کرنے کی ہدایت جاری کی گئی ہے۔



مثالی بیوی

میرے نزدیک مثالی بیوی وہ ہے جو اپنے ہر ہر حرف کا صحیح مصداق ہو۔
ح: محبت سے لبریز۔ مہربانیوں کا مخزن، مہر وفا کا مجسمہ اور مہمان نواز۔
ث: سے ثابت قدم، ثبوت دین دینے والی، ثمر رحمت سے مالا مال۔
ا: سے ایمان والی، امن والی، الفت و اتفاق والی اور انسانیت کی جیتی جاگتی تصویر، ایثار والی۔
ل: سے لامتناہی حد تک جس کا قلب و نظر وسیع ہو۔ لا الہ الا اللہ، اور شریک نہ کی ماننے والی اور لا ثانی خوبیوں کی حامل۔

ی: سے یادگار اخلاق، کردار اور گفتار والی۔

و: سے وحدانیت خدا کو ماننے والی، وفا شعار اور وعدے کے پابندی کرنے والی۔

ی: یاد خدا کرنے والی، یا وہ بدگوئی سے پرہیز کرنے والی۔

آئیے اب ان الفاظ کے مفہوم کی روشنی میں مثالی بیوی کے کردار پر بحث کریں۔

دنیا میں اچھے لوگ بھی ہوتے ہیں اور بُرے بھی۔ مگر بُروں کو ہمیشہ اچھوں کی مثال دے کر راہِ راست پر لایا جاسکتا ہے۔ ان کو ایسی مثال دی جاسکتی ہے کہ آسمان کی لامحدود وسعتوں میں جب سیاہ بادل چھائے رہتے ہیں تو دنیا کتنی تاریک لگتی ہے ایسے میں جب چاند اپنی سہانی اور ٹھنڈی چاندنی ساری کائنات پر بکھیرتا ہے تو یہ ساری تاریکی اپنے آپ غائب ہو جاتی ہے اس طرح

ایک مثالی کردار دوسروں کے لیے مشعلِ راہ بن سکتا ہے۔ مثالی بیوی کائنات کی ساری بیویوں کے لیے نمونہ ہوتی ہے۔ وہ ایک آسمانی تحفہ ہوتی ہے، گھر کی روح ہوتی ہے جو سارے گھر کو جنت بنائے رکھتی ہے۔ دعوتِ دین کسی شبہ نشین پر بیٹھ کر ہی دینا ضروری نہیں یہ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے دی جاسکتی ہے۔ جو ایک مثالی بیوی دے سکتی ہے۔ علم ہوگا تو خوفِ خدا ہوگا اور خوفِ خدا جس دل میں مکین ہوگا وہ بُرائیوں سے پاک ہوگا۔ سب سے پہلے مثالی بیوی کو با علم اور علم دوست ہونا چاہیے۔ اس کا سینہ علم کا ایسا عمیق سمندر ہونا چاہیے کہ وہ ہر ہر نکتے کو دوسروں کو سمجھا کر راہِ راست پر لاسکے۔ جس طرح حضرت عائشہ علم سے مالا مال تھیں۔ اُن سے صحابہ تک رائے لینے آتے تھے اور وہ ان کو تقنی بخش جواب دیتیں۔ علم کے ساتھ اس میں حیاء کا زیور بھی ہونا چاہیے۔

”الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ“

”یعنی حیاء ایمان کا جزو ہے“

حیاء کا جذبہ دیکھ کر بد انسان بھی اپنے بد ارادوں سے رُک جاتا ہے۔ یہ بیوی محبت سے لبریز ہو اور اس کی محبت کا پیمانہ اتنا وسیع ہو کہ اس میں گھر کے اور سماج کے سب ہی سما سکیں۔ مثالی بیوی اپنے پیار و محبت، ایثار، مہربانی مہمان نوازی اور بے پناہ اور بے لوث خدمت سے نہ صرف اپنے شوہر بلکہ اپنے پورے سُسرال کے لوگوں میں اعتماد اور وقار حاصل کر لیتی ہے۔ اس کو ایثار کا مجسمہ ہونا چاہیے جو اپنا سب کچھ دوسروں پر نچھاور کر سکے ایسا کرنے سے اسے دائمی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ مثالی بیوی ہمہ گیر قابلیتوں کی خاتون ہونا چاہیے جس میں علمی سماجی قومی خدمات کا جذبہ قابلِ صد تحسین و آفریں ہونا چاہیے۔ جو کچھ اس کو ملتا ہے اس کو مقدر سمجھ کر اس پر قانع رہنے والی ہو۔ شاکر ہو منصف ہو جس کے دل میں اللہ کی محبت پہلے اور بعد میں اللہ کے بندے کی محبت ہو۔

”وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ“

”جو ایمان والے ہیں وہ اللہ کی محبت میں سب سے آگے ہیں۔“

اللہ کی محبت میں سرشار رہنے والوں کے قدم کبھی نہیں ڈگمگاتے۔ اس کا اخلاق بہترین ہو۔

”حُسْنُ الْخُلُقِ نِصْفُ الدِّينِ“

مثالی بیوی

”خوش خلقی آدمی ہے۔“

جو کبھی کسی کا دل نہ توڑے کسی کو تکلیف نہ دے۔ اس کو اپنے گھر، شوہر اہل و عیال کی ذمہ داری محبت اور نیک سلوک سے نبھانا چاہیے۔ حاجت مند کی حاجت حتیٰ المقدور پوری کرنا چاہیے۔ بڑوں کا ادب چھوٹوں سے شفقت مروت امداد ہمدردی رواداری کے فرائض بھی انجام دینا چاہیے۔ وہ اپنے شوہر کو خوش رکھ کر جنت کی حقدار ہوگی، اور سب کو خوش رکھ کر جنت الفروس کی حقدار ہوگی۔ رحم دلی بھی اس کی ایک خاصیت ہونا چاہیے وہ صابر ہو۔ اس کا سب سے اتفاق سے رہنا اس کی عزت بڑھائے گا۔ جس خاندان میں اتفاق و اتحاد رہتا ہے وہ ہر بلا سے آزاد اور آباد رہتا ہے اور اس کی ذمہ داری صرف مثالی بیوی پر ہی ہے۔ وہ کسی میں پھوٹ ڈالنے والی نہ ہو، ہر ایک کی خیر خواہ ہو، کبر و غرور سے عاری ہو، حسد کی آگ سے اس کا دور کا بھی واسطہ نہ ہو، عیب جوئی، ریا کاری، غیبت سے دور رہنے والی ہو، بدگمان نہ ہو، بد زبان نہ ہو، بغض طعن کرنے والی نہ ہو، دین کے نور سے اس کا سینہ معمور ہو، صوم و صلوٰۃ کی پابند ہو، انسانیت کا خزینہ ہو، درگزر کرنے والی ہو۔ حلال کھانے والی ہو۔ کفایت شعار ہو۔ دین کے واسطے شوق جہاد رکھنے والی میدان جنگ میں بہادری سے لڑنے والوں کی تلواروں، تیروں کی چھاؤں میں مدد دینے والی ہو، آواز پست رکھ کر نرمی سے گفتگو کرنے والی اعتدال پسند فیشن پر نہ چلنے والی ہو، حق و صداقت میں بہادری بے مثال ہونا چاہیے۔ با حوصلہ ہو مردوں کے حوصلے بلند کرنے والی ہو، عورت ایک ایسی طاقتور چیز ہے جو میدان جنگ میں حوصلہ پست ہونے والوں کے حوصلے بلند کر سکتی ہے۔ جو ہر مصیبت کا مسکراتے ہوئے مقابلہ کرے جو تخی ہو۔ یہ سب خصوصیات کی حامل خدا کی رحمت کے ثمروں سے مالا مال ہو جاتی ہے۔ اس کی شخصیت سماج میں ایسی موثر اور متاثر کن ہوگی کہ بیان سے باہر، ایسی بیوی کائنات کو پُر رنگ اور پُر نور بنا سکتی ہے جب ہی دانشور شاعر مشرق نے اس کے بارے میں کہا ہے۔

وجود زن سے ہے تصویر کائنات میں رنگ



مومن خاتون کا گردار

خدا نے ہم سب انسانوں کو ایک ہی جان سے پیدا کیا ہے۔ مگر عورت اور مرد کی جسمانی بناوٹ اور مزاج الگ الگ بنائے ہیں۔ دونوں کو ایک دوسرے کی سہارے کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن دونوں کے کام اور میدان کار الگ الگ ہیں، اور دونوں مل جل کر زندگی کی گاڑی کو آگے بڑھاتے ہیں، آپس کا تعاون نہ ہو تو یہ گاڑی ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتی۔

خدا کی بندگی کا مطالبہ مرد سے بھی ہے اور عورت سے بھی۔ آخرت کی جواب دہی دونوں کے لیے یکساں ہے۔ لیکن اس یک رنگی کے باوجود دونوں کی صفات، قوتِ عمل اور دائرہ عمل میں فرق ہے۔ عورت مرد کے گھر کی زینت اور عزت ہوتی ہے۔ وہ گھر کی آبرو سنبھالتی ہے۔ وہ گھر کی حفاظت اور بچوں کی پرورش کرتی ہے۔ خانہ داری کا انتظام درست کرتی ہے۔ مرد اس کے لیے روٹی کپڑے کا انتظام کرتا ہے اور اس کی حفاظت کرتا ہے، اس طرح زندگی کا کاروبار دو حصوں میں بٹ گیا ہے۔ باہر کے معاملات ایک کے ذمے اور گھر کے اندر کی ذمہ داری دوسرے پر ہے۔ یہ خدا کا کرم ہی ہے کہ مرد کو باہر کے کاموں کے لیے ضروری صفات دیں اور عورت کو گھر کی زینت بننے کے لیے مناسب خوبیاں دی ہیں۔ اس کے لیے گھر کی چہار دیواری ہی سکون کا گوشہ ہے اور یہی اس کا میدانِ عمل ہے۔

خدا نے عورت کو شرم و حیا کا زیور عطا کیا ہے، حجاب اس کا بہترین لباس ہے۔ ضرورت پڑنے

پر گھر سے باہر نکلنے کی واقعی ضرورت ہو تو حکم ہے کہ اپنی آرائش و زیبائش کو چھپا کر چہرے کو ڈھانپ کر نکلیں اور کوئی بچنے والا زیور نہ پہنیں۔ نماز عورت پر بھی فرض ہے مگر اسے مسجد جانے کی ضرورت نہیں، گھر ہی میں پڑھنا زیادہ پسندیدہ ہے، عورتیں سفر تو کریں لیکن بلا محرم کے سفر نہ کریں، غیر مردوں سے بے ضرورت باتیں نہ کریں، یہ ہیں وہ خدا کی بتائی ہوئی ہدایات جو اسلامی سماج میں ایک عورت کی شخصیت کو نکھارتی ہیں، ان ہی ہدایات پر عمل کرنے کے بعد ایک عورت مومنہ بنتی ہے۔ حدیث شریف میں بتایا ہے کہ ایک مسلمان عورت بیوی کی حیثیت سے خوش سلیقہ ہوتی ہے۔ وہ اپنے شوہر کے بہترین رفیق بُرے دنوں میں اپنے شوہر کے لیے سہارا اور بہترین غم خوار ہوتی ہے۔ مشکل وقت میں صبر کرتی ہے اور اچھے دنوں میں شکر گزار ہوتی ہے۔ قرآن کریم میں مومن خاتون کی مفصل خوبیاں بیان کی گئی ہیں جو عورت ان خوبیوں کو اپنے کردار میں جذب کر لے وہ خدا کی پسندیدہ بندی اور ایک مومنہ بنتی ہے۔ قرآن میں مسلمان خاتون کی یہ خوبیاں بیان کی گئی ہیں۔

- وہ مسلمہ ہوتی ہے۔ یعنی خدا کے احکام پر عمل کرنے والی اور اس کی رضا چاہنے والی،
- وہ مومنہ ہوتی ہے۔ خدا اور رسول اور آخرت کی جواب دہی پر ایمان لانے والی،
- قانتہ ہوتی ہے۔ زندگی کے سارے معاملات میں صرف خدا کی خوشی چاہنے والی اور اسی پر توکل کرتی ہے،

- صادقہ ہوتی ہے۔ سچ بات کہنے والی اور جھوٹ سے بچنے والی ہوتی ہے،
- صابرہ ہوتی ہے۔ مشکلات میں خدا کی رضا کے لیے صبر کرتی ہے اور راہِ حق پر جمی رہتی ہے،
- خاضعہ ہوتی ہے۔ خدا کے احکام کی پابند اور اس کے حضور جھکی ہوئی ہوتی ہے،
- متصدقہ ہوتی ہے۔ خیرات و صدقہ دینے والی عزیزوں غریبوں اور مساکین کے حقوق ادا کرتی ہے،

- صائمہ ہوتی ہے۔ اپنے نفس کو پاک رکھنے کے لیے روزہ رکھنے والی فرض روزوں کے علاوہ نفل روزوں کا بھی اہتمام کرتی ہے،

- حافظہ ہوتی ہے۔ اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہے، شرم و حیا کا مجسمہ اور پاک دامن ہوتی ہے،
- ذاکرہ ہوتی ہے۔ خدا کو ہمیشہ یاد رکھنے والی ہوتی ہے، کوئی حالت ہو کبھی خدا سے غافل نہیں ہوتی،

قرآن میں مسلم خاتون کی یہ صفات گنانے کے بعد دو مثالی خواتین کے کردار بھی پیش کر دیئے ہیں وہ مثالی خواتین فرعون کی بیوی حضرت آسیہ رضی اللہ عنہا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی والدہ بی بی مریم صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہیں۔ حضرت آسیہؑ اپنے وقت کے ظالم بادشاہ کی بیوی ہیں جو اپنی سلطنت میں خدائی کا ڈنکا بجا رہا ہے مگر وہ خود سختی سے خدا کے دین پر کار بند رہتی ہیں۔ بی بی مریم صدیقہ ایک فسادی قوم میں پلتی بڑھتی ہیں مگر وہ اپنے دامن کو ہر فساد سے بچاتے ہوئے اللہ کی راہ میں چلتی ہیں، وہ زندگی کی سختیوں کی شکایت نہیں کرتیں بلکہ خاموشی صبر و استقامت اور ارادے کی پختگی کے ساتھ اپنے مالک کی رضا جوئی میں لگی رہتی ہیں، قرآن میں دو مثالی خواتین کے کردار پیش کرنے کے بعد دو خراب کردار بھی پیش کئے ہیں وہ کردار حضرت نوح علیہ السلام کی بیوی اور حضرت لوط علیہ السلام کی بیوی کے ہیں۔ یہ دونوں اپنے دور کے نبی کے گھروں میں رہتی ہیں مگر وہ خود اپنے شوہروں کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانے کی بجائے اللہ کے باغیوں کے ساتھ مل کر اپنے شوہر سے غداری کرتی ہیں وہ ہمیشہ کے لیے مسلط رہنے والے عذاب کی مستحق ہوتی ہیں۔

قرآن میں دو اچھے اور بُرے کردار پیش کر دیئے ہیں اب انتخاب کرنے والی کو اختیار ہے کہ وہ چاہے تو بھلے کردار کی روشنی سے اپنے کردار کو روشن کرے یا بُرے کردار کی ناپاکیوں سے اپنے دامن کو ناپاک کرے۔ کسی عورت کے لیے اس کی بڑائی اس کے کردار کی عظمت میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بی بی فاطمہؑ اور اپنی پھوپھی حضرت صفیہؑ سے فرمایا تھا کہ اپنی اپنی آخرت کی فکر کرو، رسولؐ سے رشتہ داری آخرت میں کام نہ آ سکے گی۔ آخرت میں صرف تمہارے نیک اعمال ہی کام آئیں گے۔



آمین

حسب معمول آج پھر میرے پڑوس میں جوار یوں کا جھگھٹا تھا۔ شراب کی تیز بو قد آدم دیوار کو پار کر کے میرے گھر والوں کے احساس میں تلخی گھول رہی تھی۔ ان کے قہقہوں کی وحشت ناک جھنکار میری روح کو زخمی کر رہی تھی۔ میں دلی ہی دل میں ان جوار یوں، سماج کے مہلک جراثیم کے لیے بد دعا کر رہا تھا۔ میری دیوار کے اُس پار جوار ی شراب پی پی کر رنگ رلیاں منار ہے تھے۔ روپیوں کے ڈھیر سے کھیل رہے تھے۔ ادھر میں پچھلے تمام دنوں سے زیادہ پریشان تھا، میری چھوٹی بچی زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ وہ ایک مہینے سے ٹائیفائیڈ کی سخت تکلیف سے دوچار تھی۔ میں جمع شدہ قلیل پونجی اس کے علاج معالجہ میں لگا چکا تھا۔ اس رات میرے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہ تھی کہ ڈاکٹر کو بلا کر اسے دکھا سکتا۔ ڈاکٹروں کی دکانیں پرچون یا سبزی فروشوں کی دکانیں تو ہوتی نہیں کہ ادھار سودا سلف آتا رہے اور مہینے دو مہینے میں بل پڑکا دیا جائے۔ ان کے ہاں تو جو بھی گاہک جاتا ہے وہ اپنی زندگی کو بیچ کر بھی ان کا بل ادا کرنے کے ارادے سے جاتا ہے، ورنہ میری طرح چپ چاپ گھر میں خدا سے مدد مانگتا رہتا ہے، اور درد و کرب کے بستر پر کروٹیں بدلتا رہتا ہے۔ میری تہی دستی اور بچی کی اضطراری کیفیت میری بڑی لڑکی نے اپنی نرم آنکھوں سے بار بار دیکھی تو وہ تڑپ اٹھی۔ میں نے اُسے اپنی روہانسی آواز میں دلاسا دیا، سمجھایا، اپنی مجبوری کو بد قسمتی پر محمول کیا تو خلاف توقع اس کی چیخ نکل گئی۔ اگر مجبور انسان اپنے درد کو ضرورت سے زیادہ دبا لے تو قہر ترقی طور پر درد ضبط و تحمل کے سارے

بند توڑ کر آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑتا ہے۔ میری بڑی لڑکی کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ دردناک چیخ فضا میں ابھری تو میں نے بڑھ کر اپنی بیٹی کو بانہوں کا سہارا دیا۔ ابھی میں اسے سنبھال بھی نہ سکا تھا کہ میری ہی طرح مجبور میری بیوی نے معبود حقیقی سے گلہ کیا۔ ”خدا یا! آخر تو ہمیں کن گناہوں کی سزا دے رہا ہے؟ کیا بگاڑا ہے اس ننھی سی جان نے، کسی کا جو موت اور زندگی کے لیے یکساں طور پر ترس رہی ہے۔ بیماری کی شدت سے ہلکان ہے... خدا یا! تو بھی گنہگاروں، مجرموں اور اپنے نافرمانوں کو ہی ہر خوشی سے نوازتا ہے۔ برابر میں شرابی جواری کس مزے سے روپوں کے ڈھیروں سے کھیل رہے ہیں۔ انھیں ہم نے کبھی کسی دکھ کسی غم میں مبتلا نہیں دیکھا، اور یہاں ہم آئے دن کسی نہ کسی مصیبت اذیت اور پریشانی میں مبتلا ہی رہتے ہیں۔ اے خدا کہاں ہے تیرا انصاف؟ کہاں ہے تیرا کرم اور فضل؟ اے رب! کہاں ہے وہ تیری نگہبانی جو کمزوروں، مجبوروں اور بے بسوں کے لیے ہوتی ہے؟ کہاں ہے تیری وہ رحمت جس سے تو پریشان حالوں کو نوازتا ہے؟ اے خدا! اے خدا!...“ کہتے کہتے میری بیوی کا گلہ زندہ گیا اور اس کی سسکیوں کی تیز آواز نے فضا میں درد انگیز ارتعاش پیدا کر دیا۔ سارا ماحول درد و غم کے سمندر میں ڈوب کر رہ گیا۔ صرف میں ہی ایسا مرد آہن تھا جس کی آنکھوں میں آنسوؤں کے سارے سوتے شدت غم نے خشک کر دیئے تھے۔ تڑپتے ہوئے دل پر میں صبر و ضبط کی بھاری سل رکھے باری باری ہر ایک کو سمجھانے کی ناکام کوشش کر رہا تھا۔ رات کا ہر پل صدیوں سے بھی زیادہ گراں محسوس ہو رہا تھا۔ رات کا ایک ایک گھنٹے کا وقت منٹ کی سوئی سے بھی سے سیکڑوں گنا سُست رفتار سے آگے بڑھ رہا تھا، لگتا تھا آج کی رات وقت سحر کے طویل فاصلے کو طے کرتے ہی کرتے دم توڑ دے گی اور ہمارا پورا گھر رات کے گہرے اندھیرے میں ہمیشہ کے لیے گم ہو جائے گا.... میں اپنے کرناک خیالات میں گم ہی تھا کہ خلاف توقع دروازے پر دستک ہوئی۔ سب چونک اٹھے، میری طرف کئی نظریں ایک ساتھ اٹھ کر سوالوں کے تیر سے مجھے زخمی کرنے لگیں۔ میں خاموشی کے ساتھ اپنی جگہ سے اٹھا اور تھکے تھکے قدموں سے دروازے تک پہنچا۔ ٹھٹکا اور اللہ کا نام لے کر دروازہ کھول دیا۔ باہر ایک شخص اپنے ہاتھ میں لالٹین لئے کھڑا تھا۔ اُس نے چند ثانیے میرے بے رنگ چہرے کا جائزہ لیا۔ میں نے اُسے پہچان لیا تھا، لیکن میری زبان سے ایک لفظ بھی نہ نکل سکا

تھا۔ اسی شخص نے پہلی کی۔ ”ماسٹر جی! کیا منی بہت بیمار ہے؟ میں نے ساری باتیں سن لی ہیں؟ مجھے بچہ افسوس ہے، آپ یہیں ٹھہریے میں ابھی آتا ہوں!“ یہ کہہ کر وہ شخص لائین کی روشنی سمیت گلی سے نکل کر غائب ہو گیا۔ میں اپنی جگہ حیرت میں ڈوبا رہ گیا تھا۔ مشکل سے ایک منٹ بعد اسی لائین کی ملگجی روشنی پھر گلی میں بھرنی۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں کوئی اور چیز تھی اور اس کے پیچھے پیچھے ایک قد آور، تندرست آدمی چپ چپ کی آواز کے ساتھ جلدی ہی میرے قریب آ گیا۔ وہ ڈاکٹر تھا۔ اس کی کار گلی کے باہر شاہراہ عام پر کھڑی تھی۔ میں نے چاہا بھی کہ اس شخص سے کہہ دوں کہ مجھے اس کی ہمدردی کی بالکل ضرورت نہیں ہے۔ حرام پیسے سے علاج کرا کے میں اپنی ننھی بیٹی کو بچانا نہیں چاہتا۔ میں نے اب تک اپنی اور خود سے وابستہ دوسری زندگیوں کی عمارت کو حلال روزی کے ستونوں پر قائم کر رکھا ہے۔ عمارت کو حرام کمائی کے پلاسٹر سے محفوظ کرنا بے وقوفی ہوگی۔ ایسے پلاسٹر سے بہتر ہے کہ درد و غم عمارت کی اینٹ اینٹ میں پیوست ہو کر اسے منہدم کر دے! لیکن بیٹی سے پیار، اہل خانہ کے دکھ اور اپنی مفلسی اور تہی دستی کے پیش نظر میری زبان کنگ ہو گئی تھی۔ ہر ہر لفظ کو اس شخص کے سامنے اُگلنا میرے لیے ایسا تھا جیسا انگاروں کا اُگلنا جن سے زبان اور ہونٹ جھلس سکتے تھے۔ مجبوراً میں نے محسوس کیا کہ وہ شخص جواری شرابی ہونے کے باوجود میرے لیے فرشتہ تھا۔ وہ مجھ سے جو کچھ کرنے کے لیے کہتا رہا میں مشینی انداز میں ویسا ہی کرتا رہا تھا۔۔۔ مجھے نہیں معلوم کہ ڈاکٹر کی فیس، انجکشن اور دوا کے کتنے پیسے بنے تھے، میں معلوم تو تب کرتا جب میری جیب میں کوئی پیسہ ہوتا۔ صبح ہوتے تک میری مضطرب بیٹی کی حالت خدا کے فضل سے بہت بہتر ہو گئی تھی۔ میرا گھر رات بھر غم و اندوہ کے طوفان میں پھنسا رہنے کے بعد صبح کو سارے دکھ درد بھٹلا چکا تھا۔

تین چار دن بعد تنخواہ ملی تو میری بیوی نے اصرار کیا۔ ”جائیے! جتنا حساب بنتا ہو پہلے پڑوسی کے پیسے ادا کر دیجیے! جواری شرابی کا ادھار کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اُس دن سے اُس کے گھر میں شاید بچہ ابھی نہیں کھلا گیا ہے۔ آواز تو ضرور آتی، بالکل خاموشی کے کیا معنی؟ کیا پتہ وہ اپنی ساری رقم ہماری بیٹی پر خرچ کر چکا ہو! جوار یوں کا کیا ہے، کبھی شاہ تو کبھی گدا۔ اپنے اعمال کا وہ خود ذمہ دار ہے۔ ہم اس

آمین

دھندے میں روزہ کیوں انکائیں۔ اس نے اتنی بھلمنا بہت دکھا دی بہت بڑی بات ہے، ورنہ ایسے لوگ کس کے کام آتے ہیں؟ یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے کہ اس نے سچے پڑوسی کا کردار ادا کیا ہے۔ وہ ہنسی بھی تو اڑا سکتا تھا ہماری مفلسی کی! ایسے لوگوں سے نہ دوستی اچھی اور نہ ہی دشمنی اچھی! پہلے آپ اس کا حساب بے باق کر دیجیے! باقی لوگوں کا حساب بعد میں ہوتا رہے گا! خدا سب ٹھیک کر دے گا.....!“

بیوی کے نیک مشورے کو میں نے فوراً ہی مان لیا اور میں ناشتہ کرنے سے پہلے ہی اس کے گھر کی طرف چلا گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا، میں نے آواز دی۔ جواب نہیں ملا، میں نے پھر ذرا بلند آواز میں پکارا تو اس نے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ میں اندر گیا صحن پار کرے برآمدے میں پہونچا جہاں وہ جواری ایک ساف ستھری چوکی پر روزانو بیٹھا اپنے رب کے حضور میں پیش تھا۔ اچانک یہ تبدیلی دیکھ کر میں حیرت زدہ رہ گیا۔ اُسے گھورتا رہا، پھر برابر والے پلنگ پر بیٹھ کر اس کی فراغت کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ اندازہ ہوا کہ وہ پورے خضوع و خشوع کے ساتھ عبادت میں مشغول تھا۔ دعائے کلمات کے ساتھ ساتھ اس کی ہچکیاں بندھنے لگیں اور پھر وہ باقاعدہ گرد گڑا کر دُعا مانگنے لگا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔ بہت دیر بعد وہ دعا سے فارغ ہو کر مجھ سے مخاطب ہوا۔

بھائی صاحب! صبح سویرے کیسے زحمت فرمائی؟ منی کا کیا حال ہے؟ دوا کے لیے ڈاکٹر سے کیوں منع کرادیا؟ میں شرمندہ ہوں کہ میں جا کر منی کی طبیعت کو بھی نہ پوچھ سکا، البتہ ڈاکٹر مجھے روزانہ کی رپورٹ دیتا رہا تھا۔“

”میں آپ کے ہمدردی کے لیے بے حد شکر گزار ہوں! منی اب بفضلہ بالکل ٹھیک ہے۔ ڈاکٹر کی فیس اور دوا وغیرہ کے کل کتنے پیسے ہوتے ہیں؟ میں ادا کرنے کے لیے حاضر ہوا ہوں!“ میں نے نظریں جھکا کر اس سے معلوم کیا۔

بھائی صاحب! یہ بھی کوئی کام تھا۔ اگر کوئی اور خدمت میرے لائق ہو تو بے جھجک فرمائیے؟ اگر میں بحیثیت پڑوسی آپ کے کچھ اور کام آسکا تو مجھے یقین ہے میرے بھاری گناہوں کا بوجھ بہت حد تک ہلکا ہو جائے گا۔ ایک رات اپنے پڑوسی کے ذرا سا کام آیا تو خدا نے میری کایا پلٹ دی۔ اس کے

لیے آپ کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ آپ کے کام آنے سے مجھے راہِ راست مل گئی۔ ورنہ گناہوں کی دلدل سے نکلنے کا میرے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ اب اس کی آنکھیں بجائے رونے کے مسکرا رہی تھیں۔

”میں سمجھا نہیں، آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ میں نے اپنی حیرت کا اظہار کیا۔

”اچھا تو مختصر طور پر سن لیجیے! جس رات میں نے ڈاکٹر کو لا کر منی کو دکھایا تھا، اسی رات خواب میں مجھ سے کوئی کہہ رہا تھا... تو نے اپنے پڑوسی کے ساتھ بغیر کسی لالچ کے جو سلوک کیا ہے، اُسے خداوند عالم نے قبول فرمالیا ہے اور تیرے پچھلے تمام گناہوں کو معاف کر دیا ہے، آئندہ تو اپنے موجودہ دھندے کو چھوڑ کر کوئی عزت کا پیشہ اختیار کر لے تو تیری زندگی آخرت کے لیے کامیاب ہو سکتی ہے... اس کے فوراً بعد میری آنکھ کھرا کر کھل گئی۔ میری آنکھیں رو رہی تھیں۔ مؤذن کی آواز کانوں میں رس گھول رہی تھی۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ میرے اندر سے کوئی وزنی چیز نکل گئی ہے۔ میں نے ہلکا ہلکا سا ہو گیا تھا۔ شاید میرے گناہوں کے بوجھ میں کمی ہو گئی تھی۔ پھر مجھے احساس ہوا کہ جو خدا اتنا بڑا رحیم ہے کہ اس نے میرے ذرا سے نیک سلوک کو قبول فرما کر مجھے بے شمار فضائل سے نوازا دیا تو پھر میں بھی کیوں نہ اس کا تابعدار بندہ بن جاؤں۔ اس کے احکامات کو مانوں! مختصر یہ کہ میں اٹھا، غسل کیا اور نماز فجر ادا کی۔ مجھے اپنے اندر ایک خوش گوار انقلاب محسوس ہوا۔ اسی وقت سے میں نے شراب اور جوئے جیسے بدترین مشغلہ سے توبہ کر لی ہے۔ اپنے پچھلے سارے کرتوتوں کے لیے خدا سے گڑگڑا کر معافی مانگی۔ دراصل اس تبدیلی کا سہرا آپ کے ہی سر ہے! میں نے تو اپنے پڑوسی سے فائدہ اٹھایا، لیکن آپ اپنے پڑوسی سے متاثر نہ ہو سکے... میرا وہ خواب حقیقت میں کیا تھا؟ وہ میرا احساس تھا، شاید، جو خود بخود بیدار ہو گیا تھا اور خواب کی شکل میں مجسم میرے سامنے آیا اور مجھ سے ہمکلام ہو گیا۔ اس طرح مجھے ہدایت مل گئی... اب میری آپ سے مؤدبانہ درخواست ہے کہ آپ حساب کتاب صاف نہ کریں۔ اگر میں نے آپ کے اصرار پر ڈاکٹر کا بل وصول کر بھی لیا تو میری غرض کو دخل ہو جائے گا اور میرے سلوک کی اصل روح ختم ہو جائے گی...!“ میں کچھ دیر تو خاموش بیٹھا اس فرشتے کو دیکھتا رہا پھر بے اختیار میری زبان سے نکلا اللہ تمہیں اور ہدایت دے اور تمہاری مدد فرمائے، اس کی زبان سے بھی پُرسوز آواز میں آمین نکلا اور آنسو بہنے لگے۔

میر ذکرئی مولانا محمد یوسف اصلاحی کی مقبول عام تصنیف

قرآنی تعلیمات

کا انگریزی ترجمہ



TEACHINGS OF THE HOLY QUR'AN

MOHAMMAD YUSUF ISLAHI

قرآن کے موضوعات پر سادہ، عام فہم اور دلنشین گفتگو
خطیبوں اور دعوت کا کام کرنے والوں کے لیے ایک بہترین مراجعہ
احباب کو دینے کے لیے ایک خوبصورت تحفہ
خوبصورت جلد، بہترین طباعت، بڑا سائز

رابطہ فرمائیں



اسلامک اسٹڈیز ریسرچ اکیڈمی پرائیویٹ لمیٹڈ

۵۱-اے، پہلی منزل، جوہری فارم، جامعہ نگر، نئی دہلی-۲۵

ISLAMIC STUDIES RESEARCH ACADEMY (P) LTD.

51-A, Johni Farm, Jamia Nagar, New Delhi -110025 (India)

Telefax 91-11-26315028 e-mail: info@israonweb.com

غصہ

غارِ گر حیات

غصہ غارِ گر حیات ہے۔ ہمیں بتایا گیا ہے کہ غصہ آجائے تو کھڑے ہو تو بیٹھ جاؤ، بیٹھے ہو تو لیٹ جاؤ اور اگر پھر بھی ٹھنڈا نہ ہو تو پانی پی لو۔

یوگا کے ماہرین کے مطابق کرودھ (غصہ) اور لوبھ (لاچ) سے جیون شکتی (قوتِ حیات) جسم ہو جاتی ہے۔ بڑی بوڑھیا دودھ پلاتی ماؤں کو غصے اور غم کی حالت میں بچے کو اپنا دودھ پلانے سے منع کرتی ہیں۔ کیوں کہ اس سے بچے کی زندگی خطرے میں رہتی ہے۔

ڈیوک یونیورسٹی (امریکہ) کے ایک سائنس دان ڈاکٹر ریڈ فورڈ لی، ولیمز کے مطابق اور بغض اور کینہ رکھنے والے افراد جلد مر جاتے ہیں۔ اس سے انسانی قلب کو وہی نقصان پہنچتا ہے جو تمباکو نوشی اور ہائی بلڈ پریشر سے پہنچتا ہے۔ امریکی ہارٹ ایسوسی ایشن کی جانب سے سائنسی مصنفین کے سمینار میں تقریر کرتے ہوئے انھوں نے بتایا کہ بہت سے لوگ وقت سے پہلے محض بغض اور کینے جیسے جذبات کی شدت سے چل بستے ہیں۔ غصہ اور بغض قلبی دوروں کے اہم اسباب میں سے ایک ہے۔ اسی طرح حرص و طمع میں مبتلا بے چین و بے صبر افراد بھی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تمناؤں اور آرزوؤں کے ہاتھوں اپنی شمعِ زندگی کو گل کر لیتے ہیں۔

ان کے برخلاف جو لوگ اپنے اعصاب کو قابو میں رکھتے ہیں اور ان کے مزاج میں، برداشت شائستگی، قناعت اور صبر و شکر کا مادہ ہوتا ہے۔ وہ زندگی کے حالات کا مقابلہ بہتر طور پر کرتے ہیں۔

غصہ غارت گر حیات

ماہرین نے غصیلے اعصاب زدہ، بے چین اور ضرورت سے زیادہ آرزو مند افراد کو زمرہ الف اور بردبار، حلیم اور صابر و شاکر لوگوں کو زمرہ ب میں تقسیم کیا ہے، وہ اب اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ زمرہ الف سے تعلق رکھنے والے افراد بالعموم امراض قلب کی زد میں رہتے ہیں، اور انھیں کولیسٹرول کی زیادتی، سگریٹ نوشی اور پیش طنابی (ہائی بلڈ پریشر) ہی کی طرح دورہ قلب کا خطرہ لاحق رہتا ہے۔ ڈاکٹر ولیمز کے خیال میں امریکہ کی نصف آبادی کا تعلق زمرہ الف سے ہے۔ اس قسم کے لوگوں کو جو خطرات لاحق ہیں ان کا تدارک نفسیاتی تدابیر سے زیادہ ممکن اور آسان ہوگا۔

شمالی کیرولینا کی ڈیوک یونیورسٹی کے ۲۲۵ ماہرین طب نے ۲۵ سال قبل میڈیکل کے طلبہ کی حیثیت سے میڈیکل ٹیسٹ لیے تھے۔ انھوں نے دریافت کیا کہ بغض و عناد رکھنے والے افراد میں سے تین فی صد کی موت واقع ہوئی۔ یہ وہ لوگ تھے جن میں یہ جذبہ اوروں کے مقابلے میں پچاس فی صد کم تھا، جب کہ دیگر اسباب کے علاوہ شدید جذبات رکھنے والوں میں موت کی شرح ۱۵ فی صد کارڈ کی گئی۔

اس یونیورسٹی کے میڈیکل سنٹر میں ہونے والی سات سالہ تحقیق کے مطابق بغض اور کینہ رکھنے والوں کی موت شریانوں کی خرابیوں کی وجہ سے واقع ہوئی۔ ان میں موت کے دیگر اسباب شامل نہیں ہیں۔

اگرچہ ڈاکٹر ولیمز بغض اور کینے کی وجہ سے ہلاکتوں کی بالکل ٹھیک شرح کے تعین سے قاصر ہیں۔ تاہم ان کے مطابق اس میں دوسرے لوگوں پر عدم اعتماد، غصہ معمولی باتوں پر برا فروختہ ہونا اور بات بات پر ناک بھوں چڑھانا جیسی عادات کا بڑا دخل ہے۔ ایسے لوگ جب بھی ان کیفیات میں مبتلا ہوتے ہیں ان کے امراض قلب میں مبتلا ہونے کے امکانات بھی بڑھ جاتے ہیں۔ ان میں ہارمونی توازن تیزی سے گزرنے لگتا ہے، جب کہ گروپ ب سے تعلق رکھنے والے افراد میں یہ بات نہیں ہوتی۔ مزید تحقیق اور قطعی نتائج کی نشان دہی تک ماہرین کا مشورہ یہی ہے کہ امراض قلب سے بچاؤ کی دیگر تدابیر کے ساتھ خود کو کینے، بغض، دشمنی اور غصے جیسی منفی اور مضر عادات سے دور رکھا جائے۔



میر ذکری مولانا محمد یوسف اصلاحی کے معرکتہ الآراء، مقالے
برائیوں کے طوفان میں آپ کیا کریں؟
جو کتابی شکل میں شائع ہو کر مقبول عام ہو چکا ہے
کا انگریزی ترجمہ

ROLE OF MUSLIM IN THE STORM OF EVILS

وقت کی اہم ضرورت
دعوت کا کام کرنے والوں کو فکر دینے اور اپنا رخ متعین کرنے میں معاون
برائیوں سے بھرے معاشرہ میں اپنے کردار کو نبانے
اور اپنی ناقبت کو بنانے کے اصول پیش کرنے والی
ایک جامع اور بصیرت افروز کتاب
ڈکٹن ٹائٹل، بہترین طباعت، صفحات ۴۰
قیمت صرف - ۴۰ روپے



اسلامک اسٹڈیز ریسرچ اکیڈمی پرائیویٹ لمیٹڈ

۵۱-اے، پہلی منزل، جوہری فارم، جامعہ عمر، نئی دہلی - ۲۵

ISLAMIC STUDIES RESEARCH ACADEMY (P) LTD.

51-A, Johri Farm, Jamia Nagar, New Delhi -110025 (India)

Telefax: 91-11-26315028 e-mail: info@israonweb.com http://www.israonweb.com